پیشرس

جامومی اوب سے بیٹے اور آخری آدی کا آخری ناول " آخری آدی " پیش خدمت سے دیونا ول اقرے اپی علاست کے دوران ہی بھل کرایا تھا مگران کی حسب خواسش ملک میں بارطوں ادرسیا ہی کیفیش کے یاحث لسے شابع مذکل حاصکا بھی کوکیا معلوم تھا پر عظیر سائے میرجائے گا اور دہ اسے خودشائ شکر اسکیں گے ماور اس کی امثا فتی وسٹے دادی رہیے کرور کا معصول ہے آ بڑے گل ۔ ادر اب میں کہاں تک اپنی کوششوں میں کا میاب مجا جرن بیا ہے کہ رائے میں محدود یہ

الجسك مرانا ول كريص التات بي بدائة آب ميرى كريدويك وسيدي الني حكد الدين والدين والدين والدين المتحدد التي حكد الدين المتحدد المتحدد التي حكد الدين التحدد التي المتحدد التي ا

آخری ان ممام قارش اور سطنه والدا کا این ال خاشان کی جا شب سے شکر گذار مول جنوں سے اس ولؤائ سمائے پر تقویق فطوط سکھے بار نفسی نینیں اگر تقویت کی ر

> دانسلام امرارصنی

وصہ معان گواہ کر ٹری احتیاط سے مدالت کی طوف الما جا رہا تھا۔
کیپٹی فیاض کے تھے کی بندگاڑی حتی حجیس ٹرکٹی سلے افراد موجوں سے
ادران کے درمیان خزان تا ہی وصدہ معان گراہ بھیا ہوا تھا ۔ اس سلے
میں کیپٹی فیام فرنے نام روابی نہیں برئی حتی بلکہ معاملہ خہی کا تو ت
دیا تھا ۔ لیکن مقددات پر ڈسمی کا بھی ہس نہیں ہے ۔ دثیدی عدالت
کے مدد ودوازے کے سامنے گاڈی سے اُٹری دہا تھا کہ اچا تک چاڑی
خانے چیت موک پر آگیا ۔ اُس کی پیشانی سے خون کا آراہ چھوٹ رہا تھا کی اسے
فائے چیت موک پر آگیا ۔ اُس کی پیشانی سے خون کا آراہ چھوٹ رہا تھا کی اُس مدن کا قرارہ بھوس اُن دی طور پر نگا کیا
گیا تھا ۔ میا شے ایک کئی ممنز ارجارت کی ۔

جتی دیرمیں تمارت کا تلاثی ل جا تکتی ۔ کاس کرشصوالا اپٹاکام کرکے میلوں دورشکل گھا ہوگا۔

کیمیش خیاس کراس کی اطلاع مل قرموقد داردات برخود دور اکیا در سامنے والی ممارت کے اس مال فلیت کے بھی بینے کی جہاں سے دعدہ معان گراہ برنائر کیا گیا مقار تھا تی سائیلنسر کی جون مافغل دیمی جھیور گیا تقار

نیسٹ اس دنت خابی مزدرمتا ہیں دہاں کوئی رسٹا ہیں مثا ، کیونکہ این درجے کا فرنچر مبرکرسے میں موجدمثا اورملبوسات کی الحادی بھی ایمی جس میں ڈاٹا شہروانہ ووؤں قتم سے بہاسی موج و سقے ۔ مسیکی بڑی عجیب باشائٹی کہ بچرسے فلیٹ میں کہیں جم کسی کی انگلیوں سے نسشا آت نہ مل شکے۔ اس قصے کو میں فتم کر دو کی بیٹی فیامی در دیں اپنی دھی کے مطابات کی گئی اس شرکتیم بادوں گا۔ اور یاں سنو : مجھے اطلاع ملی ہے کر جیس جمران کی تکافی ہے ۔ میں میں باز معلوم برنے ہیں جناب عالی ۔ میراخیال ہے کو میں اب افرار سے گفتگو کر دیا جو اب

وہ آئی کے طینز کو نظر افراز کرکے بدلا۔ " بندگاہ کے علاقے لئے جنگ بارڈ کا وحماکا باویے نا ہوان دیاں آئی عمارت میں مراصنظر سنا کرانیا تک مدہ عمارت وحمالے سے آگائی "

منہرہ ہا تیامی دکھناکر کڑئی سے اُٹھ کی راندوں موت مے فہتر سنائی دیا ساتھ ہی گا تھی بھی نگارا دو تھرسد منعلع ہے فہتر سنائی دیا ساتھ ہی گا تھی بھیر تھے نگارا دو تھرسد منعلع ہے نے کی اُواڈ اُگ ر

دوؤں کی گفتگو ٹریپ ہوئی متی ۔ نیامن نے ٹریپ دیکارڈسے امہول آگال اور دھان صاحب کے انسس کی طرف دوڑ نگادی۔ وہ تک کی طاصا سے جا ہے دفتا کی باعد ا

جرای نظراً رہا تھا۔ رجمان صاحب اسس ہی میں موجد سکتے۔ دوئین منٹ بعدا کنوں نے فیامن کو کیا ہیا ۔

ن فر بار ازی ی می انداس کا یم نین آرا ما که گفتگر ۲ آذذکی دری کرمد

"کی باشہ ہ ہ وحان صاحب ایسے گھورتے ہے ہے دے۔ "بُری خبرے جناب ہمچہ نہیں آ آ کوکسس طری ...!" " ہول قرشانے کھی طوان سے متعلق ہے ہ"

* ع کال " فيامل نے كها اور ميد مبارخ كى كوشش كرنے لگا۔ كراكس كا معلوم جوم سے دو اضوى فاكر اطلاع كى طرح على تقى۔ اکی مزل کے دو سرے رہنے والوں می سے می کو لی نید نہا سکا کر اس فلیٹ کامالک کون سے میکونکہ آج کے علاق اگنوں نے اس فلیٹ کرمیشہ مقتل کی دیجھا مگا ۔

معروں کا کو متراغ من نے کہن خاص نے ہمیت انگر ثابہ سے وہا۔ منہی جناب بین من پہلے کی باشہ ر دات کو نلیٹ سے کی ایش ہے۔ مانک ما ہی بنیو ہوں''

آج کے والی نیوں میل " مارے تلائی کرور ورٹ پی تخص وارا عدائی کاردان کے دوران ٹن ہمارے دامنوں سے مجسل جائے گا۔

ویں انہیں کائی کرنے کی جی انسانی کوشش کردم میں بین ب اللہ اور اللہ کی بیاب اللہ کا انسانی کائی کی بیاب اللہ کی بیاب کردہ کی اللہ کی بیاب کردہ کی ہی ب

مارے طبر پی سنی ہیں آئی گئی ۔ اسٹیکٹر عامد نے مارے کام جوڈ کرمریٹ جوان کا کٹی منزدع کر دی ۔ میکن کہاں ۔ نلبیٹ سے آگے کا اُسے عوضیں تھا ۔

دورری طوف کیپٹن فیاض اپنے آنسس میں بینجا ہی شاکر فون اللہ ملک کے اس میں بینجا ہی شاکر فون اللہ ملک کے اللہ ملک کے سکتے کے مور کھنے کے اللہ ملک کے اور دورری طوف مسلکتے کے مور کھنے کی اور آل اُر بھر و تھا گیا ۔" کون ہے ؟ "

"آب کیا خیال ہے ؟" دوسری طوف ہے آ داد آئی ۔ " بہت میدشہیں شہارے بل سے تکال لیا جلے گا ۔ کیپٹن نباحث نکہا۔ " کیزے گفتگو کرو ! " دوسری طوف سے آداد آئی کہ " تم شہدیں ملت کہ میں کون ہوں ۔"

«اگراپ این پیمیان کرادی نوآ نیره احشیا دبرتی میاستدگی ۔ نیانی خواننزی بھیمیں کہا ۔ 4

میں تو جھر اُنوی مرصلہ می آیا۔ او کا دہ حبا با ہے ۔ ''راہاں صاحب ہو ہے '' '' جی بال ۔ جس نے دہاں کمی افزاد مشعین سکتے جی جو پٹا لکلنے کی افزاد مشعین سکتے جی جو پٹا لکلنے کی محرف کر دیا ہے ۔ '' بس شکے ہے '' اپنی جگ و دو حباری رکھو : رہ گیا ہوائ کا معالم ا ترش اُس کے مسلے جی ہردفت پڑی خریف کھٹا تیا دوہتا ہوں '' بتا نہیں کو ں دیمان صاحب سکے دفڑ سے والبی پر فیاض خاصا ا

عوان کافلیٹ آج کل کھے ذیادہ ہی " آباد" مرکیا تھا۔ عوان کی خیر موجدگی میں دو مہاجرین جی آگرفلیٹ میں دوکسٹس ہوسکتے سے اس طرح یہ آبادی ٹین سے پانچ فؤس تک جاہیج تھی۔ یہ دوفش جہاجری کول غیر نہیں ظفر الملک ادرجمسن سقے ر یہ ادر بدری جمیس ہی کی وجہ سے ہی عمل میں آئی تھی۔

جوالیں مقاکر جی ظیٹ میں ہے دونوں دہنتے ہتے اسی کے باہر والے فلیٹ میں ایک عوبی جراثا اکر نیا نیا آباد سواحقا۔ آبائی عربی انسل توشاہد مز ہو، مگرتا شہبی دیٹا کہ وہ لوگ پشتی عرب ہیں۔ آئی وڈن جمیس پرجی عربی لباس پہننے اور عربی لہجے میں ادور لئے کا دورہ پڑا مقا۔

ظفرالملک نے محنت اعترامیٰ کیا شا - اُس کی اس دوش پڑگر اُس نے اسے اپنا تھی پیسنل معاملہ قراد دسے کرظفر الملک سے اخترامیٰ کر دُوندا مسلمان اخترامیٰ کر اُؤرندام سلمان رین ونگ دوم می میوید میں رحمان صاحب اکھتے ہوئے ہے !" اور دہ ٹیپ دیکارڈر کی اسکا کر"

الله بعديك في دون بالكريم بالان

کیپٹن دنیا من شب دیکار وُرس اسپول مگانے مگا ر محالان صاحب نے دہ گفتگوسی کرسکون انداز من

رحمان صاحب نے دہ گفتگر می بی مکون اندازی سنی اور انگھیں بند کرسے کی سوچتے رہے - بھر او ہے : * ایک باد وہ مندری بھی خوق ہو پیکا ہے اور ستعدد باد ووسرے مواد ٹ کا شکار ہوجانے کی خیر ہی جی بھیلی ہی ... لیکن ... خیر بال ق ... فی الحال مسئلہ ہے اس ما معسلوم اُری کا سے مجھے حیرت سے کرتم لوگ اجما تک اس فون تک نہیں ہی ۔ کے جس سے اُس کی کا لوز موتی ہیں ۔

" با من ل بلاث كاب إبات كرمان كام كاعذات مي الميلانور اكل مراب - مين اس كابياتي علط بد- اس بنة برعبدالعفورنام كاكر في كون أس كابياتي علط بد- اس بنة برعبدالعفورنام

« ذن کے بوں کی اوائیگ سی طرح ہوئی ہے ، رمال صاحب کے الله « بوں کی ا دائی عبدالعقور ہی کے نام ہر دار ہوری ہے اور ان ہر بڑا اسی خالی بلاٹ کا درج ہوتا ہے ۔ اس حلاقے کے سارے ڈاکول سے وہ کے کہ کمئی ہے ۔ لیکن ان جس سے کسی نے جی نہیں بتایا کہ کھی کوئی تمسی خالی باٹ برٹر لیف ان کا بل سے کر پہنچا ہو۔ « اس کار مطلب ہوا کر اندر ہی اندر ساری کا وروائی ہوجا تی ہے۔

رممان صاحب بسف . * بی ہاں ۔ میکن بکٹ کارکی کامیان ہے کہ وہ مدارے بل وہ بچرکے والے کہ دبتاہے ادر ڈسپیچر کے بیان کے مطابق سارے بل فیمٹ کردیے میاتے ہی ۔"

عربی اس کوں نہیں اپنانے جگر دسول عربی کی اُسّت اپنے اُپ کو کھتے ہیں - معولی سے معولی مرد بھی اپنے معمل سے معولی ہرک ہروی کرتے ہوستے ہیران لیاس زیب تن کر لیتے ہیں -

یں نبیں بلد بہاس کے ساتھ ساتھ جیس نے عوبی شرادوں کی داروں کے داروں کے ماتھ ساتھ جیس نے عوبی شرادوں کی داروں کے اردوں کے الکہ سے ساتھ کوئی مقرس ولیل چیشی نہیں کر سکا متا کہ اس تھے کی دائی لی محمدت مقردی کو زینت بنتی ہوں وہ کس تسم کی بیروی کے کھلتے میں داروں کے کھلتے میں دا ہے گا۔

میں ڈا ہے گا۔ لباس ادر واڑھی کہ ہی محدود رستا مگراس نے نام ہی ٹہرئی کرنے کا نسید کرلیا تھا اور ظفرا الملک کو اطلاع دیدی بخی کر آئیزہ اگرے مزجمن کیا جائے اور شہبی جمیس بلکر اب وہ الجائل مجائی ہے۔ ارود بولتے دفت ہ ز" اور "ع" اور "من" کو خاصص حسر بی لبھے میں اوا کرنے کی پریکٹس بھی میڑوع کر دی مقی اور ہی پریکٹس نلیٹ پڈرکرنے کوکائی ٹابت ہوئی تھی۔

نے نے وارد ہونے والے ہی جوڑے سے زردست میکڈا ہوگیا تھا۔ اس کی جدی کو شکایت میں کہ ان جائیا تھا۔ اس کی جدی کو شکایت میں کرنے کی کوشش کرتا ہے بربات اس نے اپنے مغرب سے کہ دی مئی ادر مثوبر غربت شوہر میت سے حل کرفاۃ اللک برج ہے دورا مقا۔ مز مرت یہ بلکہ مثوبر غربت نے ایک مذم آ کے بڑھ کر کرنے کے دیں مئی ۔ کر فایدے کے ملک کر کھی اطلاع دیری مئی ۔

اس کے بعد یہ مواکہ ووسرے ہی ول بلانگ کے ماکاس فدان دوؤل کونلیٹ پرما نیااوریک تخرین نوٹس طفر الملک کو کمٹے اکر جہاگیا رؤش کے مطابق انہیں وس وال مان کے اندو اندر قلیث طال کرتا

تھاکیونکہ وہ * بوی پچ ل "سے مودم سے اور جمین نے مالک فلید می سے جورٹ بول کرفلیٹ حاصل کیا مقاکہ ٹھے ماہ "کے اندرمی" بوی شیح " آجایش کے محسب دعدہ چونکہ بوی شیخے نہ آ سکے تھے اور ز آنے کا اسکان مقار دہذا ظفر اللک کوفلیٹ جھوڑ دینے کا فہد کرنا تی پڑا مقا۔

جیسن نے مانک فلیٹ کو یہ بات کھانے کی لاکھ کوسٹسٹ کی سی وہ عربی خاندن سے اس لئے بات کرنا ہا سا مقا کہ اپنی ہ ڈی " ع " من " عربی لب و بہتے سے مطابق میں کرسکے مگرمانک فلیٹ نے لیک یک بھی عذر نرمانا اور دونوں کرفلیٹ سے نکال با ہرکیا تھا۔

شلاکی دور مهر تک ؛ وولاں ابنا ابنا سوٹ گیسی اکٹا کروان کے دلیٹ میں اکٹھنے نے رہ جی جس کا ہی معودہ مقا کرعمان کے ظیٹ میں مباقعے ہیں ۔ کرنی ستبادل بندویست موجائے گا آوہ إں سے شفرے جوجائی گے۔

تون چونکہ معنول می دنیا ظفر اللک کوکوئی احراف بھی نہیں جو سکا عمار سلیمان نے ان ووف کو دیکھ کرناک جوں قربست بھڑھا کی امگر کاری ہے اُسے یہ کہر کر تئاڑ دیا تھا کرصاصب ہی کے واحقین ہیں ادر بہیں دہی گئے ، یہی نہیں بلکہ آئ دونوں کے لئے فلیٹ کا دہ کرہ جو جوراسٹرروم کام میں آ رہا تھا اُسے خال کرے صاحب کردا مقار

الله عن الله عن معلى الله عن الله عن كر د تف

دفيف سے دوستے جا دي متى ر

فیائ نے قان کرکے جزن کو بتا دیا تھا کراب جوان کو صبر کہلے کونکہ جنگ یارڈ کی اس عمارت میں عوان برفنس نقیس موجود تھا جب وہ عمارت وھا سےسے اُڑی تھی رید ش کر پی گلرخ نے دونا مٹروع کر دیا مھا۔

مودن میں بیلے قر دہاڑتی مار مارکر دویا مقا ، مگر اجانک ہی مذہ اے کیا جراکر گڑے کوروٹے دکھے کراسے ایک دم چپ

ساوط ل تحتی -زون کر ادر کر ملان سر رمانته کر مدر دار گزار تکرار عقر

فیامن کے بیان کے مطابق اس واقعہ کوچاد دیں گڑر گئے گئے اور اُس نے ان دوگرں کوآئ بی بتایا تھا۔

جمیں اور ظفر الملک ہی کھوئے سے مقے رانہیں بیٹین ہی نہیں اُراج تھا کر جمران الیسی ہے حیالگ سے بھی مرسکتاہے ۔

اِس والشب عِي كُلُرخ روئے جا دي على روئے دوئے المحصين مُرخ بوگئي تعين اور فاک و عيدل کرکي جوگئي تھي۔

وات کے گیارہ زخ مجکے تقے مقفرا ملک اورجین اُسے کھا کھا کہ اپنے کرے میں چلے گئے تھے اور اب ڈر اٹٹک دوم میں سمبان موڈوٹ اورکاڑخ رہ گئے تھے۔

مسلیمان بہت دیر سے گارخ کو تسلیاں وسے دیا تھا۔ * آری ٹیک بخت : اب بہٹ ہوجا رضیح سے دوسے جا دہی ہے ۔ خ کھکھایا نہ پیا ... ' سلیمان نے گارخ کو عبکا رشے ہوسے کیا ۔ ، بیاں ۔ بیاں ' گوہیٹ ہو کہ روٹی کھا نہ ' کھڑے تویب کرول ڈیم

علادہ آئییں دونے والا ادرہے بھی کون ؟ اِسے آیے ... صاحب می ... ا * گلرغ نے میراً واز بھرکی ۔

م چہ کہ : بڑی آئی سکی ہی کد " سیمان نے بگر کر کہا " جو جو آ اللہ دن بوٹ جی کہ اس کا رسی اس کے برائی کا رسی کا رسی کا دن بوٹ جی جا ہے کہ اس کا رسی کا دنرے ہیں آئے دن آن کی موت کا درامہ مودا دستا ہے ۔ کوئی ایک باد نرے ہیں دہ جو دن باد تر باد موجہ مرے دن بی درا جید مرے درے ہیں درا جید مرے درا جید مرے درا جی تا بی درا جید مرے درا جی تا ہیں "

م بڑا مک عوم سے فر " کرخ دونا دھونا چوڑ کر تاک مڑئی ہی اُن کے اُن کے مرف کا ذکر واجے "

. " وَ آبِى دوستُ حِاتَى بِ عَدِيثُكُون كَرِين كى . وه اليعضي مُرِسكة حادثانى محت ال مح نفسيب ميس موق قر مِزاد باد مرجِع بوسة على في وُحَدَ أَن مِس مُمَّر اكر كُرُ رَحِات مِي روه عب مِي مري سكة البين فِرَ المَّيِنَان مُكَدَّ مِن المَّرِى أَدَى عَلَى المَّكِيمِ عَلَى مِن مُكَدِّم مِن سكة وُ المَّيِنَان مُكَدَّ . " مَلِمان مِنْ أَسَّ مَجافَ ولي لِي عَلَى مِن اللهِ مِن كَلَى مِن مَلِيدًا مَرْف صاحب كُرْخ مِر مِن كَلَّ أَنْ كَامَ عَلَى فَيْ اللهِ عَلَى عَلَى مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

وبن ... بس ... إسيمان إخ اعفاسة بوسة برال براس صاصب كا الام شد سے ... اگر ود گت كے باب موسة تو هجد شاصب السيرية يمكون ماكرى في هي مرحاني كن نا ... و أن سكرباب كر بيتن نهريس كست كار صب مجمة الوں - بم بى صاحب سك عادث بين اور بس ... إ "الت ... الت ... نا بخار ... صاحب كه باب واوا تك بهنج و بابست " گرخ مح كوكر ول _

سوحي موتي لول-

" کِھُے کی ... ۽ شرست باپ دادانک وَنہيں پہنچ رہا تا۔" " بِنِجُ کُروَ مَکِيد ... کُدِّی سنت زبان کِشِنِج وَں گی ۔ پیشانی مِوں۔" کُلاُنْ اَسْنَى چِرْصاتى جِنْ اُولِى۔ يرى فرياني في "

«سبس واحقا متبادی باش !" عوان نے کہا۔ «کیال سے »" سلیمان نے اچا کک سوال کیا «اینے کرے میں تھا۔" عوال نے جواب دیا ۔

مارے سامب ہی بڑا زبل سے ہے سلیمان !" گھڑٹے نے میمان کا طرف باتھ سے اٹنارہ کرتے ہوئے کہا !" بری خرش کر بندر باشٹ کردیا تھا ۔ کہد راج تھا کہ صاحب سے بم می کر وارث ہی ۔"

"بال به بال به بغد آب کرده مشار مهر .. به کیا به " سلیان جل کر کرویل - " مجی کها نہیں واج مشاکر صاحب کسی حادث کا شکار نہیں ہوسکتے ۔" " باس ... به سلیان عقیک کسروا بہت - اسے میں اور بجی شیا می صاحب کی بات کا میس نہیں آبا بھا ۔" جذبت ہی بار بولا تھا۔ « دو عادت اور بی آرے میسٹ ہی !" سلیمان سنے کہا۔ « کیا مطلب ... ؟ " عمان سنے موال کیا ۔

وظفرالملک ادرجیس این ظیت سے کال دیے گئے ہی اور پہیں آگئے ہیں۔ جند نے تعمیل بناتے ہوئے کیا ،

وفود کی دع کے اور کا کریے ہونے وال

"آب کے دارت بی کر برصے ہی جارہے ہیں " سلمان بدلارمری ملت فر و میں " سلمان بدلارمری ملت فر و میں " سلمان بدلارم ملتے فر ومیت نام بار کرک میرے باس دھوا دیگئے آب کے برائ کا کچے متکا پینہیں کی دور کہیں گئے تی مرف کا ادادہ مذہر جائے " " دیکھنے ... دیکھنے " گلاف کا کر بدل سا کتا مروز ہا رکھا

یے آپ نے رکیبی توی باتی کے جارہ ہے۔ وقر جب دہ ایری دجسے برابیت تعقال جد باہے مارا فرق اب ترب افری بیت ہیں سیان گاروں

الله من من من الله من فر من فاليث كل مند إن جوزت الك وم والمرا م ... و بيت وي منا م

"کالے ... وَرُدُ اِلِي ... إِ" سِليمان نے اُس کا طرف عور آنکھيں "کالي ر" يہ سارى گورت بھرى ہى چيلائى جدى ہے ۔ مَن جباہے ... جت وَ کالا ہے نا ... دل بَرا آس ہے بھى ذيادہ کالا ہے رقبے ہر پر تو ہروات بلائي ناچا کرتى تقين ... کوئى بُناصاصب کو جى ہے گئ مركى "

のではなってこういうとびらさいの。... はなら。

ا مے روکو ...!" * أب جيد رُّمِري گردن إُسليمان ابني گردن جِرُّامًا مِرا لِولا -" فيامن صاحب نے جان بُرُهِ كرمين بيسخوں فير پينجان بے دمي آئيس خرب مبانيا بحدل رجيب سے ڈبٹی ڈائز کو بوٹے بي " بہت ارتشافے گے ہی "۔

مچے ... بیٹھ ... جی ... کچے سوچٹا یہ جذت نے کہا ۔ « مناؤ ... مناو' ... جیشی مناؤ !» چران ورواڈسے پر کوا آن پ کرگھوررہ نشار

تینوں اُس کی آواز ہر ایک میٹ سے رکھ نکر معارف کی طرف کسی فے نظر اُمقًا کر جی نہیں دیکھا تھا کہ وہ کب سے وہاں کھڑا ان کی باتی من رط تھا۔

کارٹے دوڑ کے اُس کے باس بھی تھی اور بھر اُس کے ارد گرد گوم کہ اس طرح دیگنے کی تھی کہ تھ کی معہود سے زندہ سے کٹیں منداکا شکر ہماس ہی کہ آپ زندہ ہیں یا محکرے دو ہے ہے اپنا چرو فرکجتی ہوتی جی جی نا فیاض صاحب نے آپ کے بارے می ٹری

- مِحَانِ الشِّر ... مِحَانِ اللَّهِ رِهُ عَرَانَ نِهِ لِيكُ كُرِكِهَا . " آب کوم اے ارے می تومعلوم بری گیا ہوگا " فلفر الملاسے کیا و بال اے فکری سے وم " عران سے کیا اعظام تم دولوں ک سنيمان كافي بناكريد آيا تحار عمال نے کائی کا کھوٹ میرکر گارٹے کیا ۔" دیکھ گلرخ ! اب تو موداسلف نیسے بازار نہ جا پاکس !" "كيول صاحب بي ؟ " الك وى لا يقدد في والى بعدس مي المدياتين ما ما ي عصاصب ي و فكريد يعيد إس على بابا والى مرضينا عدر اده جالاك موں يسى كى يافل ميں آنے والى نيس " كلرع يا تو توكر برلى۔ - جكروا بدل وي كرا عراق سے كيا روكل سے بازاد كا كام الميان - こりはんいんとというとんどしいいいい وفكروز و الرسالان المحالين كالأناب المدالين كال ہ یہ جی برای زبان درزا درنا فرمان ہوی ہے۔ دیکھنے گا اس کا حتر

18412 E مياس اب ان دونون كويهان سے جيلنا كردو!" بونعت في اكثاكر الني الك الأوىد

مع ابر آلود على - بادل کمیں کس سے بلک عقد اور کمیں سے لیے

- ڈکٹر چلے گا؛ ہے ایانی کرتا تھا تا ہے محری ترک برگ ہرل ر م آب اُن دون مہابروں کا مبلدیند وابست کردیجے گا۔ سیمان

• تلیت ہے کہ سال کام کم جمکرنا پڑتا ہے۔ میں نے لوگوں كالمانانين لاكتاب

"ال في مراماروا بي الوان دور" فيك ب النده ين こといういくかできるい الم ميش خط مي ميس مي "مليان بالة تجا كروة "مرامعضدية ميس كر جننا فرى آب دية جي ال سي افت والون كالزاره نبي

مرابع ... نالال ... مهان جي عرال ن كيا رومهان الله

ك رجيت برش اي -

• بيلے ہرتے جل مح راب زعمت ہرتے ہیں اِسلمان نے جاب دیا وبيك كي من بدكت بوك و الإلان في الكيار دایک میکادی کو دے دیے "ملیان نے دو تھے ہوئے اندائی کیا " الجاجل ... إ كانى بناكركا يعمران في مليمان سي كبا" اوردكيد دوبالیال جافون کے لئے بی -

طرالک اور جیس کو جران نے کرے یں داخل ہوتے ہوئے دکھ لاقا۔ المن المالية المال المالية المالية المالية المالية

م الله عندي تذوى الم الله مع و " وعلى عندال الله

ا کیے کیفے میں واضل ہوا تھا ۔ اس نے اپنا اسکوٹر کیفے کے ماحفے ہی کھڑا کردیا تھا۔

آل سے اس سے اس سے میں میں میں ہے گا۔ او کے صدر درواز پر بخونی نظر دھی و سے ماوروں ہر آسے جانے والے تو دیکھ سکے ر

صفدر نے گوری دیمی رکیارہ ہی میک تے مراجی تک جزل دور اُفن میں آنے جانے والوں میں کوئی ایساتھیں دکھانی نہیں دیا جا اب پہاتی کا کی جہا ندمیرہ نظری سنسید کرسکس راب تک جادئی تین بیا جا اب پہاتھا۔ قریباً بارہ نئے ایک سیاہ مرسڈیز جوشی تھی نہ زیادہ برائی چرسٹ اُنس کے سلسنے آکروکی موار جسید ترین ملی بابا سوٹ بیٹ مدسے صدسے زیادہ جو جورت تھی اور جدید ترین ملی بابا سوٹ بیٹ مدسے زیادہ ہی اسمارٹ لگ رہی تھی۔ سوٹ کا کچڑا بھی ان دونوں حدود کی مناسیت سے مدسے نیادہ بادیک تھا۔ اور کی کی زیکت سرمنی مائی ادر بال جورے تھے رائی مولی باریک تھا۔ اور کی کی زیکت سرمنی مائی بیسی تھا۔ وہ اپنی بانی بیل والی جو تیر ابرائی بوئی ، بی رہی ، او سکے میر در دازے سے گذر کی افراد واضل موگی رہی۔

صفدرکد برخوبصورت اولی مشتبدی مکتی حقی راس نے علدی سے چاد کا بی اواکیا اور تیز تیز میل اولی سکسی تیجیے بی جی ری راو سکے صدر درواز سے میں واقل جوگیا ۔

ای سے پیلے کرلؤکی اندر حاکد کم بوحال ، وہ بال میں بینے گیا تھا اورلڑک کو اسی ناز واندازے ملتی جولی جوزل پوسٹ مامٹر کے دفریم داخل بوسٹے بوسٹے دکھے لیا تھا۔

لولی مشیک اُ در گفت بعد جزل بوسط ماسٹر کے دفریسے براس مری اور اسی انداز سے علیتی بولی صد دروازے سے با بر تکل کئی تقی۔ کسی دفت ہیں بارش مؤدع ہونے کا اسکان تھا۔ عوان نے اکیسٹر والے فرن مرجو دیا کے غیرطائے تھے۔ ووہری طوف سے جولیاکی آ واڈ آئی تھی " ہیلو" " اکیسٹو" " " عموان نے مقرائی ہوئی آ واڈ میں کہا -" بیں میر!"

" معذرے کوکہ بی او دیڈ کرے دھے ہی مشتہ کھے اس کا نیاف کرے "

" John"

دلیمانی سے کہ کہ کہ دہ کنگ کمینی پر نظر رکھے اور صدیقی تیشل کی تیریک ورکس دیکھیے۔ دونوں کمیٹیوں کی طوف سے افہا روج وسکے فرش اخبار میں شائع ہوستے ہیں۔ دودون کی مہاست دی گئی ہے کر ساگر ادر عزفام عامز ہو جایش ورنڈ ساز نسو عمیں گے۔ فرائ ادر سدھی دیکھیں کہ دوون کے لیدائ کی جگہ ٹی کرنے کے لئے کوئ کا گیاہے یا نہیں اور جھی سائن مرکھا جلئے ہے معلوم کیا ہا ہے کہ دہ کئی کی مفارش ہر قرشیں آیا ادر اگ آیا ہے قر کی کی ہے "

> " بہست ہیں ترم ا ہم جولیا سے کہار «اوزد ا فیڈا آل ؟ " عمال سے برکہ کرسلسلر مقبلے کردیا ر

صفدر منتك أي شيعي ربي راوك دسيع عادت كم صابخ وافق

صغد نے بھی مکین ڈوائڈ رکورفٹارٹیز کرنے کی جابت کی مکینی ڈوائید نے مناسب فاصدر کھتے ہوئے ٹکیمی کی دفیارٹرھا دی ۔ وہ اس معاہے میں محد زماده بی پوسشیار نامت برانما-

البتركيسي كے تعاقب مين أفي والي كا فرى نے فاصلرزيادہ ركھا تھا۔ الوكى مصنافات كوهيودن جوس أفي مراحتى بيلى ما رسى على رحتى كم

معنا نامت کی آبا دی فتر ہوگئی ۔

مرسيَّدِين كى دفعار اور مجى ثيرٌ ودكمي - غيراً باد علاقه تعا اس يليراب خال خال ہی کوئی عمارت نظ آئی می - پیر اولی اپنی گاری کو ایک السي ميداني علاقے ميں ہے كئى جہال بھے عمارتيں نظراري تعين -

تیکسی درایورنے امانک فیسی کی رفتار کم کردی۔

صفران اسے دفتار تیز کرنے کوکیا کیونکر دولی کا گائی بہت بڑی سے دور مولی جل جاری فلی ریکن مکسی درامور نے سی ان می کر دى .. بوصفدريد ديك كر ويك يال كيك ايك قارث كي كياديد مي cod 45 6182 418 30 418 30 -

- يبال كيول دوكى سے الكيسى به " صفدر فے عبال كر يو جيا م اس في كرأب كى مزل مقدويي سے " درايور نے ليث كروب وما اورمعنى خيز اندازمين مسكر افي ركار

ائے می دو الائی کی ہے آڑی ہو جی۔ ان او بی سے تعامیات ا لقى مصفد اس كاطف موجد بدكيا تقا ... بعرده ورايور كاطف بروا ى عقا كرأس كران ين بسترل ديم كرطويل مانس لى جيث بوتني على-اَنے وال الائی سے ووا وی اُرکے ۔ ان کے اِنٹوں میں دالاد نظرا رہے نے رصفدر عنی سے بوٹ مستے بیخارا۔ والرف إلى واليوسي إلى

صعندر نے وری طور آس لاک کا تعاقب کرنے کا مصلہ کرلیا تھا۔ وه می مبلدین با سر اکیا راوی این کاری میں بیٹے میکی متی رصفد

تنزى معايف الكوثر كاطرف برها تقا-

لاکی کا گاڑی حرکت بیں آجی عتی ۔ میکن صفدر کا انکوٹر اساوٹ جرنے سے عاجز بھا۔ وہ کک بر کک لگا راج تھا مگراسکوٹر اشادث شہرا -لوکی اعترے نکلی جا رسی تقی ۔ اس نے اپنا اسکوٹر مراہر سی ایک یان موث ك دوكان والح ك تول تدويا اور مؤك ب كمرف بوكريك تاك کے نگا۔ لاک امی زیادہ دور نہیں گئی تک کہ ایک ٹیکسی آگئی اس نے میدی سے

وروازه كعول اوربيقمًا مِوا وراميّر سه بولاي اس مياه مرسوميز كا بيها

کرد ر جلدی ... " محکیسی درایور نے ایک فرمری نظرصفدریر ڈال متی ادر کیسی کوسیاه مرسدر عدنعاقب سددال ديا مقاء

معند نے نشب کی پشت کا سے ٹیک کا دی تی راس کمرایث میں کہ کہیں وہ اولی ہات سے مذعل جائے مفدراس بات سے بے خر ریا مقاکریسی کے وکت میں آنے ہی ایک اور گاڑی نے مکبی کا بھا کرنا مشروع كرديا مقار

تیزن کاویاں آگے ہیے دوران بول نہرے اس عصر می داخل ہو جل قين جال فريك بهت نياده تقاء

بادبار سكندن يراكن وج عصفر كوانداية عقاكركيس وكى كى كارلكاه ساوهل مزموجات رأس في ايك بارتعي يعي نظرتبس وال تحا-وكى كادى شرى صدد كرف كرنى بونى معنافات كى وف برادوى

دومری طوت اُرتے وقت اُس نے خاصی احتیاط سے کام ایا تھا ۔ زمیں مسنج اور مختصکی ۔ اِس پاس کسی محادیث سے آٹار رز وکھائی ویٹے ریر قریب وثریب ویراز میں قا۔

ہے سمت کافیق کے نیٹر ہی اس نے ایک طوق دوڑ لگا دی۔ ایسے خدستر تھا میں ہی اس واقعے کا علم عمارت کے اندرجدنے والوں کو جی مرحائے گا۔اورداگر وہ تینول ہی چہا رواواری مھائی کراس کی طف دوٹر بیٹے قرآن سے بھیا چیڑا ناشنگل ہوجائے گا راس لئے ان کی دمتر س سے حباراز مباد جتنامی فلس ہو دورنمل جائے گو رہ ہر ہے۔ اس فراندا نیز کر دی تھی ۔انہانی کوششن کر رہا تھا کر ہے ؟ واز دوڑ تا رہے رہی ہوں گا کے عالم میں اسے بید اندازہ بھی نہیں موسکا تھا کہ اس وقت وہ کس جگہ

پہنے دوڑتے دوڑتے موٹر کے مزموم کھی دیکھے لیٹ تھا کہ وہ میٹوں اس کے تعاقب میں ونہیں ارسے ہیں۔

ادراب دو بهت آگے کل آیا مقا - اب اتنی تیزی مصددر انسی تهیں ما

دوڈ کے اختتام براک نے محدوی کی کروم بینا صروری ہے وہ بڑری طرے بائید دم متنا مرجی مجھوڈ کر ووڈ انتا-

ده درکی اور کارا کے بھے صولت میں اپنیتار اراب اس کے مامنے موال یہ مقا کر ماے کہاں ج برقر کول درار مقا اور ده گیرے با دوں سے وصلے ہوئے اسمان کے نیچے جران دیر بیشان کھڑا تقا۔

دى منت گذرى رئيدر رون منانا جايا بواق ديورده آبت. جهة بطف نكار

مبدی او کی گماس کے اکھیٹوں سے نجات مل گئے۔ دہ سوج دہاتا

م ... مرسے یاس زیادہ رقم نہیں ہے... قر الائل سے محت ہو رصفد

" نیچے اُٹر کر بات کرنا " ڈرائیورنے اپنے بیتونی کو توکت دیتے ہے کہا۔
" بہت اچھا ... ! " صفدر نے معا دت مندی سے جاب دیا مگر تکسی سے
نہیں اثراً را اُس کا ذہر بڑی شیزی سے بچاہ کی کرنی تہر سوچ دیا شا
اگس نے ممارت پر ایک نظر ڈال کریے اندازہ فٹا کیا تھا کہ اگر وہ چادلؤری
مھیلانگ ممکا فر مجھران نالانقوں سے چٹکا وا یا تھا کہ اگر وہ چادلؤری

" یں نے کہا تھا" نیچے اُکڑو " مُدَانکُ درنے مرو بھیے میں کہا۔ * پہنے * * بہتے تم اکڑو * ، مجھے ہستول سے ڈرگگ رہاہے "صفدرنے خوفز نه آواز میں کہا۔

دُرًا يُذِر كو شَا يُدْ جِيفَ زياده بِي عَلَى عَنى درية اب مُك وه فالمريكا

صعدرجان کی پرداہ کئے بغیر دونوں ج سے اسٹ کراٹھیا اور دھام کامرا مقلے میسے اشتنا جیل گیا داک کو می مزید دید موجاتی قردہ اس گولی کا نشان بن جکا ہوتا جودرائی رسے پستول سے نمائی کر اُس کی طرف آئی تھی۔ ادر تفل می مراغ میں ریک گیا ہی جواس می بہت سے برآمد ہوا تھا۔ تفل کھیفت میں ویر بندگی ہوہ عددا زہ کھول کر اندر واضل جوا اور مجھر وروا زہ اندوسے بند کر میا ساتھ کھول کے وجز میں میٹ میٹ کئے ... انگ نے امثیا واکے ساتھ کی درسے ممکان کاجا ترہ لیا سمین کروں کے اس چوٹے سے مکان میں بالآخر اکسے ای مطعوب چیز مال ہی گئی۔

فیلیغون اورف تزکڑی وون ہی موج و تھے ۔ اس کے جیرے برگاڈگی آگی مئی ۔ اس نے تھک کر وکھا ساکٹ میں فہرکا رڈ موجود نہیں مثیار اک نے جات کوکا کر را مناصب کھی۔ نے جات کوکا کر را مناصب کھی۔

منكوسه إعران بدل برايول"

" من صفد مهل جناب " دومرى طوف مصصفر ركى مقران مو في

« کیون م ۶ ۴ موان نے کہار * یک دشواری میں پڑتیا جوں : " « اس وقت ؛ " عوال نے کہا ر

" سنینے اور مجیدگی کے ساتھ ہُ صفد سنے جنجہا کہ کہا " ایک تمکیی ڈرائیر را ورود) دی چھ کپڑنا چاہتے تھے رسکین وہ کامیاب را مہسکے چن کل مجا کا - وہ تلارت کسی ویالے میں سے راب مجا کھتے ہا گئے ایک اور ویرائے میں کل آیا ہول ا درائی وقت ایک خای ہا درت میں حول جس کا حض کھول کر اندر آگیا ہول - پہال فرن موج و سے مگر نبر کارڈ آئی ہے موج و نبس ٹ

م نے میاک کفنوں سے رجا ناجا میں مقا کہ کہیں کی کو کو درائے میں کہ کارت کا تو دوکت ہے۔ بہرطورائس محارث کا تو ہوت

رُ اگر یسے میں بارش متروع ہوگئی آدکی ہرگا ۔ کھ درمی کر وحدان متروع موگئی عتی اور دہ بہت اصفیاط سے مقام انتقائے لکا تقا۔

ا بھی ڈھٹان کا مسلسلہ حتم سہیں ہو افتا کہ ٹری بڑی بہتد ہی آگیں ، اور اکسے غیرارادی طور پر پھر دوڑنا کر ترائظ کہ دیا تھا ۔ اس بار وہ تعکن کی وحد سے منہ کے ہل قدام محصالہ ول جس گرائھا ۔ دیکھال کر انگا کہ الیسا لگا چیسے ان جھا ڈبول کی دوسری طوٹ کوئی تھارت موجد پور

ا در ده دانتی کیستھوٹی سی خمارت عمی ۔ ومی سبی ، وہل معودیت معودست فاصلے پر اور بھی تمی شادشی عقیں ر وہ معیبیٹ کر قریبی عمارت، سکے برآ مدسے جمع حاج پہنچا م

بارٹر حب دور وسٹورسے سٹروع مورفی متی اُسی طرح امیانک متم مجی گئی۔ اوروہ دیدار مصد لکا ۔ سوچٹار یا کہ اب کیا کرے ر ر بی اندازہ متحاک وہ سترسے اس وقت کستی وڈرسے اور رسی اس کاکوئی ا امکان نظراً رہا تھا کہ وہ کسی طرح سٹرٹاک پہنچ سکے گا مقکن مصر بیعال تھا اور پیدل بیسنے کی مکت سے محدث ؛

اجانک اس نے موج کرکیوں راس عمارت کے مکینوں سے مرد طلب کی جائے۔ کی جائے سنگیں گرامور کی فریب وجی کی کہائی سے ما دو کی گرائی کی نظر دروا زے بر رہیں۔ دولا تھا کہ اُس کی نظر دروا زے بر رہیں۔ بروٹ تھا کہ میں مطاب ہے کر محارث طال ہے۔ اس کا مطلب ہے کر محارث طال ہے۔

اکے نئے نیال نے اس کے ذہبی میں جنم لیا ۔ موسکنا ہے مھا دیت ہالی نر ہوا می کے مکین کہیں گئے جول اور پہال ٹیلیغوں تھی موجود جو۔ وومسے ہی کھے میں اس نے کوٹ کی افرونی جیب سے برس نکا لا اور اس کے ایک خاصفی انگلی ڈال کر کھے کاش کر تا رہار بھیروہ بار یک سا س إرحمال حاصر فضع شت كرسيس يشيئة بوسته بوسف

فیاحق اس وقت ول ہی ول میں عران کو کچھڑ گالیال فی سیکندہ سے حراب دے رہا تھا۔ دہ رحمان صاحب کو بر مات بھی نہیں بتا رہتا کھا کہ عمر ان نے ہی اس سے وہ فائیل سا رکا تھا ، ، اور اب جو یہ فائیں عائیہ ہوسے گڑا سے عران سے می خانب کرایا موگا ، . بھیٹنی طور پر بھی ہمیں کہا حاسکتا تھا کہ عمر ان سے می خانب کرایا سے یاکسی او سکے ایک کی صف فی اُسب ہے ہر دو صورت میں آئی کی باایل ہی تاجت موثل سے ۔

رجمان صاحب مددہ میٹ سے اُ سے تھاڑ رہے تھے ۔ اور اُسے کے داور اُسے اُسے دہ وَ رحمان صاحب کے ایش دہ خوا ہے کہ دہ خوا ہے کہ دہ تھا۔ رہاں صاحب کے میسا میں دکھے را تھا۔ میا کٹھا ہے اسکا کہ اسکار اُسے میانے کا محکم رہے دیا ہے۔

فیاص بڑی بھے جارگ کے ساتھ اکٹی او کو گئے سے مام کیا دن قراس کا یک جاد ما محل کر میں سے عمران مل جائے قرائے ہی وقت موٹ کرنے ہے بسیدل بارالیا موجیکا محل کو عمران ہی کی وجہ سے اُسے اُس کے بامید سے جھیا ڈرمغنا برقری گئی۔

عمر ل سے ملاقات صادی کی راکسے سرگز س بات پریقین نہیں تھا کہ عمر ان سے ملاقات صادی کی راکسے سرگز س بات پریقین نہیں تھا کہ عمران جنگ یا رق میں وجعالے کے دھنت موج دریا ہوگا اگر ایسا ہی موق توریخ کی از ازوان میں کوئی کرکے مرکز وریڈ کی را آئنی مشکل جا مان میں معلوم مرتفتی کر عمران جنگ یا رق والی عمارت میں گیا تھا رائی کی فرجی معلوم مرتفتی کر عمران جنگ یا رق والی عمارت میں گیا تھا رائی کی فرجی کیننات میں کی فرجی تعینات کی فرجی کیننات کی تھے۔

باور عران نے کیا

" کچھ اخلازہ نہیٹی مورڈ کہ اس وقت کہاں موں اور زمی ایستے میں اثنی شکست با نا میں کہ پدیل جل پڑوں رکسی موادی کے جلنے کا جی اسکان نہیں ہے"۔

" و تعیراسی طرح میصر دیا بسکتے رہوری ایمی دریافت کرتا ہوں کہ وہ ون نرکس کا سے " عوان سف اس کی مداجت کی ر " عن کھی گیا جناب " صفدرکی ادار آئی ۔ ادر پھرائی سف سے مردیا باجی مترونا کردی تقییں ر

گرج ملی رہے سکے اور بری مجی رہے گئے۔

دعمان صامعب کاعصۃ لینے عوج پر پہنچ چکا تھا ر بات بھی کچے الیمی ہی تئی رابھی ایمی کیمیٹی وہاس سے اسس احلاع دی تھی کہ فائیل پی شکس میونٹی مائیں عائب بڑئی ہے۔

مِمْ فودى فىيسلە كورىكە ۋىيى ۋا داكىزى كىرەبى بوچ رچان صاحب خىرفىقتىدىيەسوال كيار

"چی ... چی -. وه ...! "کیهٹن فیاص کی زبان جِں لکنت پدیا موگئی۔ "کی چی ... چی ۲۰۰۰! مجھے ببرصورت وه وا بُکل حیاسِک کہ رحال صحب گڑکر کو لیے ر

" بى ... ود ... عوان إ من خياص نے درئے درئے كيا ر " كہيں عوان فرميا بوگيا ہيں كہيں آسے ہے سے اُڑاتے ہوا كہيں . ام بركم تے مورسر مات می عوان ... عوان كی رث نظائے رہتے لاکی فرائے سے کار اُڑائے میڈیل جاری تھی ۔ راشتگیا اور ناموار ها نارتزیون ک دجست کارجکوے کھا ری بخی ر لاک شا دُسبت میدی میں بخی اس کی نفرق مباعضے داستے ہے جی برى علي - ايى دُعن ي ده يه يى دركي كى كريت كى جان دكى كا وُحكى أبستر أبستر اوبر الدريات

ڈکی کا ڈھکن ا ٹاکھں چکا تھا کر ایک آدمی نے اس کے اندرسعے دایش جانب و اسے نشیب میں مصل تک دگا دی مئی رکاڑی برسور ڈالے مجرتی تکلی حملی تعیار

العيدة لك مكاف والدكرا عدس المدرية ليسس عبى مما وه الى يرى سے وسكما بر يجي صالبا - عور كرسى عدد ل جرسے مكولى اور معدل سي عافد مودع ، كارب مي كه بيك وقت ناج كرده كي . كى كرا سابقر داه يى ركاوت بى كيا مقا - درن و عيلانگ شيمكى كرى

الله يم يى برب ستى على ركري البي بى جات أن عنى كركي من تك اس کے جبر میں مکی می جنبی جی ۔ برمکی۔

أتكسيس بند كن وم مخذور اربا .. اوركرة على ك و في الحال حاث كي دوسے سب کی فائب ہوگیا تھا۔ ایسا محموی بردیا تھا جیسے کری ہوٹ

نے مارے جم کائ کرویا ہو۔

ریڑھ کہ ٹری قرنسیں ڈٹ گئی ؛ اس خیاں پر ذمین میں جماکا میا والكي كيرادر بى فيال. باكر السانهي مومكنا ررزه كى مدّى ومى ے تر انسان موجے کے ثابل ہی کب دہ باہے ر

کا نبیسارکیا بھاناکہ فلیٹ کی گرائی ہوسکے راسے ہیںں مشاکہ فران اینے تعيدش بريز موكار

ام کے لیے صب سے بڑی پرلیٹائی کہ بات یہ بھی کہ رحمان صاحب نے فائیل کہیں سے بھی مہیا کرنے کا حکم واپھا رامی سیسیے میں بواں کو شينت مي الكرنا فرورى مقاروهونس وعرشب سيد كام بهبي على مكت محار فيامن نے اپنے گھر ہینج کراوان سے فلیٹ فول ہر دیگ کیا ۔ رميور لكرف في الحايا منا و" يلور

" مِن وَيتى وُارْكُرُ فيام ول را ون : " دوسرى دون سے ميامل ف گرخ ک اورس کرمنعال عدے <u>لیے</u> میں کہار

* اوه ... إكيتان صاحب إ " كارخ نے جنگ كركنا * كيماث ہے ؟ " ه عراك أو يا تنيل ... ؟ "

"كيا مطلب ٠٠٠ آب حضري قوالَ كري ليرُي جبرسنا لُ مَنْ يُركُّرُح كلوكيراً وازمي لولي س

" وہ خبر خلعاتی بہت ہوئی ۔ عمادت کے میسے میں کسی انسانی جلیے کی ملاوٹ ٹا بہت نہیں موسکی ۔ " فیامل نے دوسری طرف سے کہا ر

م آب کے مُنَّدِ من کھی شکر سمالا فورو تھے رو تھے بڑا جال موکسیا ۔ اں ونمی ہر آپ کو ایک کائی مزور بلاڈل کی رجب بھی آپ آئی سنگ 'ڈ " وه واليس آيا ... ياشين ... ي

" نہیں ... ، مگارخ نے بڑن کی جارت کے سے بی افکارکریے ہے کہار "حبب بھی واہیں اُئے ساس سے کہنا کہ فولاً تھے سے حلے ۔"

" ببيت الحيا ...! "

ملامنقطع كرسے وہ کسی کبری موج میں عوق موگیا ۔

" یں پہنچ دیا جوں ۔" * اوں ایڈ آک … ! گزان نے ایکسالوال مالن سے کرٹرالسمیٹر پیمیسی دکھی ا در رہ ہے ۔ کیا موچشا م ا دکورضلامی گھورنے مگا ۔

عران سائکومیشق کے کہ کرے میں بیٹھا بڑھے اسٹاک سے ان کا فذات کا ماڑو کامائزہ ہے رہا تھا جر برایٹ کسیس سے برآ مدموسے تھے۔ یہ وہی ما کیل تھا جس کا مطالبہ آئی نے قود فیاص سے کہا تھا۔ مجرا کرکت میں آگئے تھے ۔ آئی سے بیٹے ہی اسٹوں نے گئی برخ مق صاف کر دیا تھا ۔ مقر میروہ عران کے باقد فائس کے رفاعی آئی کے تیل کول اُن کو لا آئی وال کا مطروع برگا جس کے وزعیہ آئی والی نے فائیں ماصل کیا تھا۔ ببرحال اور بران کا مشار نہیں تھا۔ عران نے کا فذات ایک طرف رکھ کروریں مائی لی اور مراتھا کر دولار

بریک دیرومیزگ دومری طونت خامرش بخشاکش ر * کیا جناب ۱۰۰ می شد میرمتدست و بچیا * بنگر کا عذات کی وهیت کا عفر منہیں مقار" * آگریم کیسے کا خذات ہیں ب

"ان کاخذات می اید اید اید اسکاری نشاخه می گلخی سند دج دیک وقت انمکاری بیدا در طیک میزهی رمگراس کا اصل کام دونول مشهر پاورون کوڈیل کراس کرنانگا سرجس بھی رتی بزیر منک پس *بن پادر سکے مججه دقت اورگذرگیا راتس کا ذین ابهتر مسترصاف موتا مبارخ تقا عیر اس نے آیشنے کی کوششش کی اور بخیرو عافیت آبٹر بھی بھیا رافیت کرک تکلیف دستور تا مائنگی سیرساری تکلیف اس برلیٹ کیس سے تصول کسسفیا کئی نے آٹھا تی گئی ۔

جہاں دہ اس وقت موجد بھا ہر ایک الی مگریمی جہال سے مرب پھیلے ہوئے ٹیٹے آسمان کے ملاوہ کچھ اور دکھائی سبس دے رہ مقا-جہال سے الاحکماموا پہلی تک بہنچا تھا وہ ل قدم جہاکر کھڑا ہوگیا ۔ ادر محک کردکیمیا تر ڈھلان کوئی ال خوریا ہا ۔

کھے دُور جینے سے بعدوہ تین فٹ گئرے بیک نامے میں اُر کیا ر انالا بتدریج دُھنوان میں اُم جانگیا روہ خانوش سے جلت رہار برلیت کیس اُس سے بابیل ایم میں وہاموا مقار

آ وجے تھنے تک چلنے رُبست ہے بعدوہ ایس سلج عگریہ رُک گیا 'جیب سے ٹڑائنمیٹر نکال اورایک طائزانہ فظ اپنے اطائٹ پرڈال کروں ۔' ہو ۔ جبک زیرو ۔۔۔ ۴ '

رمیں اِ بِرَ از علی زروا " بیک زرد نے فرا حاب دیا -" علی وقت مجد ! "

میر اک نے بیک دروکو اس عبر کا عل وقرع سمیا جس عبر دوای دقت مرعود عا۔

میں سیک اپ میں موں ؛ جیب کے کر آماؤ ۔

ہ بہت اچیا ہ ۔ ایک اوربات ۴ جیک زیروے ووسری طرف ہے کیا۔ * آپ سے رہائشی فلیٹ کی گرائی وویا دشیاں کر رہی ہیں ۔ ایک آوی کیپش فیامن کا ہے اور ود آوی کی اورسے تعلق رکھتے ہیں "۔ "عی نے مب کرمنع کرویا ہے کرم بری والیسی کا تذکرہ کسی سے زکرا وال ' این قر کا ق کے بی بنیک لیسرے یا ' میک زیرو ہولا۔ • شائد تم شک می کان م و نگ را موان نے کہ

20, 22, 000, 20, 200

" 1 ... Up "

سوال *کیا* م

. فیل ... به فایل ای سیشنی نبیل بعد" بران نه کها الد چرنگید دم بویک کرد و در مدیدگی محاقت کی ا

بربعتی ... و" جيکسازبروشته کها ب

، کی نہیں .. اب ترمارے دڑا ہے کامیٹ آپ ہی جرانا پڑھے گا ۔ توان نوائش کیے عمادی

• نواب شار مى شا قر ك بارسي كيا خيال بسه ؟"

پہر نیس ! عران بول مستقل وما ناکے لوگ مازیس نیس کرسکتے اور من ناکے لوگ مازیس نیس کرسکتے اور من کا کھنڈا کے موافق کا کھنڈا کے موافق کے کا کھنڈا کے موافق کے اور خاطر ہے جارا اس صفت سے کورم ہے مرس کے آگے اور شاخت کا مارے کا مدید گاہ ہوجا ہوالوں سے داروگرو ماکا مارے گا۔ عوال کی سوچا ہوالوں سے ماروگرو ماکا کی موجا ہوالوں سے ماروگرو میں فرور نے میں فرور نے میں فرور نے

میکسی منافیدی مجی سی " عمران مصرحاب دیا " البشراک کا زبان سرفطف ولے هنظ " کافی " کو کھاتے ہی کا دایت - طاسرصاصب ؛ اب بہت جد ن کرتی بیشت گا۔ اگر داری بھی تجبک ہوگئی تو ملک کو نا قابل کا ان نقصان ہو سکتا ہے ۔ یہ کوئی سیاحا سادا اسکالنگ کا معاملہ بنہی ہے " ' دوہ ، ' بیا ، ریر دول ۔" اب بر دگرم کیا ہے ؟ " معدی شاؤں گا ، " عمران ہولا۔"

اشے میں ٹیلیغزی کی تھنٹی گئے کئی ۔ بیک ذیر وسفے دہسپورا مٹھا یا دومرکا عرصت سے جو دُوپ کی آ واز میں کر عبکیت دیر و سفے رمیسی رعوان کی طومت بڑھنا دیا اور خود کرست سے سحل گیا۔

عمران ما وُتِحَ جِين مِن برنار" بلور"

"invol

"كويات بيم ؟ "

* اوهر محصيا موكيات "

"كيا دونول بي ج تم پيزارمتروع مِرْكَتَى ،"

"سبى ... ده ددون داخ بيربانده دسي به جوزت فيراغ بدي شي بدلار

ا اے - شب دکورک نیکے -. میرحرس ٹی ٹی ہے کیا ہ معرل میں بات اروباہے رعوان سے واست چیس کرکھا ر

مهای پید بردی باش من و زج درد دومری حرمت برد کزایا ر

" فليت مي دوري نور بردار ، وي گلس آئے جي اور بها اپتروچي رسيس تھے." - مدر برد

ال دوو كومارمادكر عيوى كرويا ب

سمامان کے مرابخ مرابخ ویڑ اوپ کے شکا دکامامان بھی رکھ لواگیا تھا ر گئیس مامک ا وراکبین ک تھیلیاں ہی موجہ تھیں ۔ عجال کی تیمیسیٹ خاص تھم کی حق جومزورت کے وقت اسی حارکا ہمی کام وسے مکتی حق ۔

بڑک نما دین مکے دوفری طرحت" ادارۂ تحقیقات طبقات الدوف " کا جیر جساں مقا۔

اس ممس موان مفظفراللک حمین اورجوزت کوی سابق نے ایا تھا میم کے باتی وکٹ جال جال حقوق سے ان کر بیشوروہی رمینے دیا تھا۔ ور بلیک زیرو کو عرف سے بیسنے می دوار برحیات کی بدایت کروی علی۔

جیس جیب فرائی کررہا ہے ۔ در عمران اس کے مرامیں بیٹ اتھا رہندہ می جوزف میدا رہا تھا اور ظفر ملک اس کے مرامرو کی میدٹ پرمراجمان تھا۔ اس طرح برق عدمیر مائی وسے سیدگذر تا جو آگئے مراحقا حیسان

حإدع بختار

مکب تک اسی طرح میلتر بیریک برریحنی ۲۰ جیسن سف اوان سے کہا معلیم مہیں :" عمال سف معسومیت سے کہا ر

" حبب آبب كوهمى معلوم نهيس توكيول نرميبي بيُّزا وُ وُال دبا جاستُه : "

جيمسى سنة مشوده ويار

- الحيا توكيردُك جاوُرُ" عرن المقائدًا مرادْس دِه .

ا برائی اس اشارت ما و استرای استان این و این است برایا استرایی این از استرایی این از استرایی این استرایی این ا «برائے مهرانی قافید بدی کی کوشش نا فرمایے گار استران که استران که استران که این است کها ر «اکب که انداز سے مطابق ایمی کشنا فاصلہ باقی ہے شھری نے وچھا زیادہ سے ذیادہ با بج یا چھ میں استران نے کہا ر ادفینی عرف میکول کی موٹیال روگئی ہیں او ا دوالد کو فرخ فت خوب نگایا ؟" «نهیں باس ارومال می فهدف کر رکھ میاسے دستانات خنا کے نہیں ہوں گے۔" «شایاش …! اچھاایس کر ۔ کمیش خیاص کو فران کرسے اس واروات سے

ا تاکایلی ...! اچھالی کر .. چین کیاسی و توق کرسے ، باہ دواسے مشعق بناوے ساکرائی سے آدی ہوں گے توسر کمیڈ کرخود و لے کا را در اگرائی کے آدمی نزیوسے توخود مہت ہے گا جی ٹی انحال ان معب کومنز انزر کر وینا جا میں ہوں سے کارجرے ہیں روقت مرماد مرکاٹ

٠ آگرکهتان صاحب بزملیں تر؟*

" محلے سے مثارے میں دوں کر دینا سجوا فیسرڈ کوئی پر حماستے ہےروافعہ بٹا دیدا وہ خود ہےجئے ہے گا اگر ۱۰ الزام کوٹ مارکا مگا وینا ٹ

و اور کے .. باس ایس جی تبدیں جا سا کرسے نا وہ وریک بہال بڑے رہیں - کہیں اُئی کے اور مامی مذہول اور افتام مرالنام ملکا کر دِلسے اللہ بن "

د و مکھ ہے ۔۔۔ اِ حِرِص جَهِورُ کُرکشی تفکسندی کی بائیک کرنے دکتا ہے رحبلہ مہی کچھ ایسے علاقے میں پیچا دول کا جہاں نسوا دم نگاس جلسنے کا ' ہڑاں مہکٹ ہوا بولار

« تقييك ي · . باس "جوزيت فوش بوكر فإلا -

مادرہاں۔ ویکھ طفر اندک اورجیس سے کہد دے کہ مدہ تیار مہیں۔ اُدھی دارت کے بعدش تیمزل کوفلیٹ مجھوڑویٹا ہے "۔

د مور عوان نے اپنی مهم محمد نے تیاریاں منزوع کردی تھیں ... چھ دموں کی مجانش کا ایک جیوٹا سافیر بنددین پر بار کرد واگ تھا ورد وفرق ھی آریاں بیٹھے کی لیتت پرکھڑی کردی تھیں۔ محسی سنے ان کی عزمہ ریادہ ٹوجہ ہیں دی تھی۔ چیسے ٹیمیے گا ڈرتے چیں جانا میال سکے لوگوں کا معمول رہ ہم امراکیہ ، یک اوڈوٹرٹیمیے حروث کا ڈسٹے کانٹے خود مجذوبائیٹ مستحان گئی ہور

مجورک مشباب برای ... ورفتک بعمولل پیدا کردی کی ر کی فرریک فری شاواب نگ رہی ہے ! جمین لونا " ہم اتف دنول مصحرت فیک مارے دہے - آب بینے بیاس طون مقوم کیوں نا موستے !" " میں اب کی کی سجے منا ہوں !" بوان یک بیک تجدہ نظر آنے لگار هفر اور جوزت اُسے استفامید نظر دست دیکہ رہیے ستقے ۔ " مرفری ومتواری ہی بیٹر سکور ہی ۔ نا مقدر نہیں کرسکتہ!" ما فرق کی بنائے می !" فلوے بھیا۔ " کی موسد ایک جوزک تا می بہاں کسنے الی استخدال میں دولا۔

"اسلے کا و فرہ ۱۰۰ میں تی کے جک سی س سرتا راموں رساک اور عرفام کے فریع سے موسے موک انہیں کے فریع سے موسے موک انہیں کھی بھی جا میں ہو سے موک انہیں کھی بھی علاموں انہیں انہیں انہیں انہیں کھی بھی علاموں انہیں انہیں ہور ہا ہے اسلے کا قدم ہیں انہیں سہ کہیں ہور وں سے ساندا کر اسلح لادر شعبیں سے در سے ماہم ہی کا موج انہ سے ریاں انہیں ہوں کا کی جو جات سے ریاں انہیں ہور وہ سے انہیں ہیں ہور وہ سے انہیں کا کام ہی کہ موج انہیں ہور ہے ۔ موج سے موج سے موج رہے ۔ موج سے موج

مشیک کھیا آپ نے اِس عرائ نے دیڑا نے واسے انواز میں کہا ۔
 اشے میں جورف نے اپنی کا ڈی عوال کی سائیڈ پرنگا لی اور جاڈ " باس صد سے حبد ہم ہم نے کا گرائے ہے۔
 میں کچے چہا نہی ما لی ہومئی تی ہہ ہمی ویکھٹا میر گا کہ آسانی سے کھے حبور کی حاصی جو لیے ہیں۔

ام جو دف عثیات کدر با سے اسمیسی دفتا رشیرکر آم و اولائے امریم کیسینے میں اب ذیادہ دریا ہے ۔ ہی اب ذیادہ دیرینیس کیے گی ر صورج غورب موسف می واہ ہے ۔ عران کی انکھوں میں مشول نورے کا رصاحت میں ہے حصل سکتے ہے۔ جوزف سے اپنی وی آ گئے کرتے ہوئے کہ ایم بی کی حصوں کا باس ! اگر کسی سے مدولا نورگئی تو بات بھی حودس کروں گا - ایوں قوہم سعب یا ہی اعلیٰ قسم کے میک ایس میں ہیں ر مگر باس تم اپنے کھے یا حصر سے مہمایات فیل حصرتے مورث

ا، آب آخے ہی بڑھ د. د برا آ یا مجھسٹن پڑھانے والا ڈیٹال کا کھیلا۔ ووسلِ بعدیثانی سنسلہ متروع مرکبا تھا رجزیت سفیحتی اللمکان جلر از صدیثا ہوں بہت ہیجیہ کی کوششق کی ہتی - اور اُن کو فود کرنے ہے ہے۔ مجھ عبی منتحب کی بخی ر

رامته ومتواركه رثابت مدرع تفا-

عون بڑے تن بستے ہوئے گردہ بیش کامائزہ نے ویا تھا ۔ اس کو کوئی اندازہ موگیا مقا کہ جہاجی نزیادہ ترا ندرستے کھوکھی ہوں گ ۔ اسی وج سے ان میں گذرگاہی سانا اُسان ہوگئی تنقیق ۔۔

رات کی میابی گفری موسے سے پہلے پیسے بدوگ اس بستی می بنج گئے جوخیوں کی مبتی کہلاتی تھی۔ ورجاں ریا دوٹر ماہی گیر آباد تھے۔ ان فکر سے کمبی مناسب مگر کا انتخاب کرکے بیاخیر گار ثباتھا اوردوؤں دہ دُک گئے وَ ظفر الملک اورج زمت آگے مِرْمِق چِلے گئے۔ « موان نے جیسس سے کہا ۔" مم بہاں پکنک برق آئے ہیں ہی رکیافیال سے شاری "

مين جي جي سوي روي دوي

﴿ خِيرِ مَوْ اللَّهِ مِن كِيارُ نَاسِ .. لِعِنى جُعِيدا ورَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ كُو مِم تَعِيد مِن سُونًا تَعِيدُ رَحَالُ سُكَدَ رَالاِنَ كَا أَفَا زَحِيد كَا مَن بِاس مِن عِلَى اللَّهِ مِن كُونِ الْحِدِ "

" گرات کومیاں برہ نگایا جا، مورثب وکلات کی قومیں خبری نہیں " جمیس دینٹرمیش بھیے میں ہولا-

الرسب عير تيود دو . تمين بن دات كوتيا درمناسك

سبهت بهتر . . . حجیس بڑی معادت مندی سے بولا ر

ا انجیا بی ب علود کی فیصی سے کہ ہم اسلی کا دیوہ ورافت کوال کے رجاں مراحمد سے اس کی بشت بہ بھری موئی چٹائیں مہنت کہائی معلق ہر ہی جن ت

وہ دونوں تھے مبتی کا طرف میل بڑے سے مبتحذت اور طعر الملک کسی بات پر انجیتے انجھتے ان سے بیٹ ہی مبتی میں واضل موسکٹ تھے۔

آج دات معنو ابراً وو سہیں تھا ۔ جا دوں طون ٹھاٹ جا ندنی کجوجول کی جہمس اور عزان لوم' ی ہے شکا دیوں سے میک اُپ میں تھے دعجران سنے • ماہرطبقات الادمن" کا لبادہ آثاد کر الیا میک اپ کر یا تھا جسے کہ اکر میزن برآنے والے ومڑوں کے شکا دیوں کا موتاہتے دکھے تبدلی جمن کے جہرے میں جی بیداکروں کئی ۔

طفر الملک اور جردت کے فراق کی آ وار مسی کردونوں حا موسٹی سے اس کے اور بھر میٹافوں کے ایک سند کی وات مرتصفے چنے کھٹے ر گنتی آسانی سے سامل کا لئنگتے ہیں ۔ ۱۰ وہ میرے خدا ۱۰۰ خفر حیرت سے قبال ۴ اند رونی طور میریاں میر جو رہا ہے ،

سب مادوش وكرابى ابى مبلك كد موجة رس فف

بتی کا صبح بڑی نوشگوار تھی رسورج کی متفاحیں ہری تعبری پہاڑیوں۔ برگزیا گجھلا موا مونا کیڈھا رسی تھیں۔ موا سے عنک عنک جونکے عجیب طرح کی خ شہوش نفاج مجھے رہے ہے۔

وہ دِن بِعرِ گھوٹے رہے تھے۔ ایک جگر اُک کر جوان جیسن سے دوار " بر مزوری نہیں ہے کہ م

چاروں اکھٹے گھوسی ''اوا مر ترکسی اور واٹ کل جیسی''۔ « باطل بادیل بروسی اس کی باشت مجھت موالبرلا- سنعبال ل بمتى - ورميريه وونول ، حيانك مي ابن جيارون كم ملا ينف رالفل

- ميارد ايف إين مرول سے بلند كرور عرال كرك كراولا ماليد

جميس خفي أن ميادول كي واحث رلفل كان لي داُل حيا دول مي سيع يمين نے باقد دریائت وسے تعلی اُل کا مرضہ ہوئتی سینہ تا ہے کھڑا اس طرح اُل کھ۔ محود را التفاكري اك محد المقري و نفل سبي كصلوف موى اور أن كى ديمكى سے محظوٰۃ مودہ مورہ ہے۔۔۔ ٹ ہی سینسڑاڈ اور اٹھا ڈا ور لکل ایک طاہٹ ڈال دو ''رجمیس

فے دانغل سے اشارہ کرتے مجسے کیا ر

اللکن اس سے کوئی آوج مہیں دی ۔

اجا كا أن مُنول كور جا سفاكي مواكر تحسيث كرجميس سير ليث محصر تخيرا مت ميهمين فالرحي مزكرسكا . در تغران الحيل كر امك طرف كو دورًا - اسي کے بھے ان جاروں کا سرخنہ کھی دوڑ بڑا اور سی اس کی علمی تھی سامران ينيتزا بدل كراكب وم بينا تقا ا وراس في هما كر دالغل ج مادى توحمله آ در ك مرسریوں رٹای کی اس کے واقع سے میدوٹ کی رعران ہے اور ایک کی نافی کل می فی اور مسی آن کا وستر اس آ و میسے سرمیا ایسه بار ا در رسید کو وبإحملها وربدحيث مذمهه مسكا اورايك طاعب كونط متنك كرساح ووكت

عِمِانِ أَسِي صِيورُ كُراُ لَ مَيْوَل كَا طِهِ تَعِيمًا حَجَمِينَ مِي بِيمِرِيْتِ مَصْ جمیس کا فدیث حیاتما ، مگر دہ لوگ اس سے ر نفل نہیں جیس میلے تھے۔ عوال نے عما عاکر ان کے ایسی ملبوں برمز میں مگایل کروہ فوری الدم ہے جہ ہوتل توکر گومیڑسے مجھر اس کے جمیس سے کہا۔" مشکار کے کلیکے پس

آ دود کھنے کک صلترے کے بعد وال ایک جگر کے گیا ہ می سال كے لفت کے دریعے چناول كى بناوٹ اوراك سے سيسل مي كانی حدث سمجائيا مول ہ' اعراق ہے کیا ۔'' میں مثلی وہ حکہ دکھ کا موق جیال سے میس برسا ڈی عبودکرنا ہے۔ " ہے کہ کرٹڑان نے ٹابریج روستن کرلی وردمتنی کاحمدود وائرہ وامنی مبائیب رینگ گیار میکسی خارکا و لچ نه متما س

احیانک عِران سفرال بی کشادی ۱۰۰۰ اُس نفرکسی کم دا بریک گاریّ . مجها أي مني من بيني حارث عمران أصتر سے بولار، ورود ووٹوں خار يحد واليدي

احتیاط کے با دح دیمی متا برُدہ دیکی لیٹ گیے۔ مختے ر

وفعت بخور سيهي فاصليميت كس فيغ كركها يحل ١٠٠ معاشف يُرُونُ ورنهُ حِينِ مَا مِونِ گُولِي مَنْ

عرن منيد نبس كرسك ممثاكروه وكم كرن و ينكت مِن مگر تحييدا بيي بركا دها. ہذا وہ بھی تھاری ہوگئے، واز میں ترشخ کراہاں م کون ہوئے ہو او تھے واسے ۔

- میں ومراوں واشکا ری موں ... احانت تا مدے میرے یاس ؛ عران نے جوب ہا۔ "اودهرشكارتهي سيصائد

- سرتواش كريس مع ... مد مواقر والمي جله جاميل مع ير ال والد می ورتک خاموی وی رعوان سے مدحم جاندنی و مید ال تاک وہ الداد می جاری منے کے کامر مند تا ، اور مرت اس سے باقی می نامی کو تھی باتی

عرب كا ذي يزى مصوى رواتهارا مصين تفاكر وك ريني منہی موسکتے روک ان چاوں رہرہ ہے ، عرن ایک والے سے بیغرل آوات مواز کے بڑھا تھا جیمن نے جی داخل

مرفزیمان کر قبر کو د نظروں سے دیکھے رہا تھا ۔ شاقد اس کا سرکہیں سے کھو گئے تھا ۔ کیونکہ مون مرص مرکس سکے چیرے ہے آرم نھا جہیں نے وہیں براسے ہوئے ایک کیائے سے ایمس کا حیرہ صاحب کرنا مترد نے آبا۔ اچانک مرخذ ہوں ۔ " تم کون جی ہو۔ مگر اس خار سے آ گئے نہیں بڑھ سکنے ڈ

> "یم اوپرچڑھ کو یا راکڑ جا پن کے :" " اگر ایسا کردگے قرضیں فور اگری ماددی جاسنے گا۔"۔ • مگرکیوں • • • *

" بدعلاتہ ہما ڈیے ۱۰۰ " سرفنہ نے جاب دیا " مگر ملک سے ماسر توسنیں ، اور اگرمتر یہ شاود کہ خودتم کوں ہوگر متباہے حق میں اچھا ہی مرکا کیونکد رہینجروالا ببا نہ چھا مہیں " " متم شکاری تبلی مو ، بلداول درہے کے ، بحق معلوم مرتے مور متر نسی صائے کرکیا کر دہے مربہ" سرفنہ واست بیسی کرفولار

المعين عاركا دوموا وإرثار بنا وكر تاكديم الرر الدريفا ول سكه أس بارينج عاين " عراق سه تعار

ہ ٹیر توب ۱۰۰ م اسی سے قریبال مشیین ہیں کہ کمئی چٹا ٹول کے اس یار نہ ما پاستے تی اُسسے اندرسسے حبائے کا راشتہ بنا ویں لڑ مرفز طنریہ انواز میں بولار

" يدين فنس .. مقرق واكرى ارسايية رجي برق جائكا "جميس

ڈور کی گھی ہے ایمیاں ہوئٹ جیمی دیشم کی ڈور کا تجھائے ہے جہ انمی ہوٹ بیش آیا ۔ عبر ودورسے ک بپاداں سکے انتہا باوں با مدھ دیستے ۔ طران موصر کو جمل کھینچ کر ان خبوں سکے فریب یکی سے آیا متھا۔

' اسب نہ میں مقبود رمیں اس فادگو، درسے دبیشا مول'۔ یا بی منعشہ بی نہیں سنگے کرعمان عاد سکے اندرسے کل آیا اورجیس سے موالا' چیو ا ان چادوں تم اسماکر فارجی میچ آناہے ۔ فار کے اندر ایسا معامان موجود سے جس کی بنا پر ہا صاسختاہے کر یکسی کا مسکن ہے ۔ "ادنبی لوگوں کا مسکن موسکتا ہے ڈیجس فرد۔

وہ چا دوں مارس جہا دیئے گئے ۔ انہیں ابھی تک موت نہیں آیا مقار وال پاست میانے واسے سامان میں بھے موم بریّاں میں تکھیں جنہیں فوڈ درکشی کرویا گیا ر

حوم بٹیوں کی دوشنی میں عران نے مار کامبائزہ بیا۔

چواگ کا موخد تھا ہ کسسے حبم عیں جنیش مبرلی تھی ۔ وہ خاکی بہلوں اور خاکی ٹمینن بیسیے موسئے مقتا ۔ خدوجا ل سکے اعتبار سے حیاروں سقاحی ہی سکتے ہتھے ۔ اس کی تصدیق ان کے لیجے سے می موٹئی ۔

وکیھنے میں وکیھنے وہ میری طرح موش میں اکیا۔ میکن بابتے ہر بندسے بورنے کی وج سے صصوت بڑا تھرا ہو فظوں سے بوان کوٹھورٹا دیا ج بندروں کی طرح رمین بر اکٹروں شہنے اس کی طوف متوج بھا۔

مشکادیدل بددکا بیسے کا مزاجید لیام نے ہے کا ان نے اُسے چڑھائے ملے انداز میں مخاطب کیا ۔

م ثمّ کون مِو… به وه واشت مِهیما کراندِل ر " جنت سے فکا لا بوا آ واں به " بڑاں نے معصومیت سصحواب وہا ر مرفزنے ہیں وصفت ناک قیمتہ لگایا۔ کچھ دیر تک سنت رہا ادر پیر لوفار " چینے دافض کا ہری انگ نے سے تنابل تو ہوماؤ" ر چھین اس کی چیت بہتھا کر رہ کیا تھا ۔ تھیک انسی دقست با ہر ایک وجھماکا ہوا۔

عِمَالَ سَنْ اَیک لحرصا بع کھٹے بیٹر مُرْفند کی کنیٹی ہر رُور سے رِافنک کا دستر رسید کمیا مقا۔ اور وہ ایک بار کھرسید موش ہو گیا انگ ر جیسی سے بڑھ کرموم شّیاں بھیا دی تقین ر

گڑان اندھیرے میں تھیں کا باقتہ کو کر مار کے دومرے وہا نے کی حرمت و در کی، تھا ۔ اُستے بیٹس مقا کریے عاد کہیں نرکیس فتم مزدر ہوگا ۔

وہ تاریمبوں کی دلدل میں ڈوبتا ہی جیلا جارع مقا مفار آگے جاکر شگ ہوگیام اور دونتہ رفت ثرنگ میں تبدیل مرناجارا مقا سے کنا آپ کے پاس ٹارچ ہے واحمیں نے مرکزستی کی ۔

" ابنا شکاری تھیل ساق ن نہیں بھول ہوں " بوان نے ہوا ۔ دیا ۔ دیا ۔ مگران نے ہوا ہے دیا ۔ دیا ۔ مگران نے ہوا ہے دیا ۔ مگر اور کی درستن کرنے کا خواہ مول نہیں ہے سکتا ، در جانے یہ سرنگ کہاں جاکر حتم مور یا خا دسک اندر کوئی دومرا فار موجد موا * برست پھینے ۔ ۔ ! * جیسن کرا ہا ۔ ۔ ۔ ! * جیسن کرا ہا ۔

ہ دِمک تو بہنا ہی پڑے گا۔" طراق نے چاپ دیا۔ عادکی اونچان ' بس اتی ہی متی کہ وہ سیدسے چل سکتے متے ۔ کائی دیر نک چلنے کے بعد وہ ایک ایسی مثکہ پہنچے جس کی تعمیر چی اشال ! فوں کو زیادہ وحل نہ تھا ۔ یہ 'مرنگ نما فارکا وار مخاجی پر ہم سے ایک ہجی جی چٹان ماہر سکتے ہوئے تھی ۔

برا کا ایک فوشگوار حمور لا ان کے جرر ل سے لکرا ی .. اور میر

می کشش کرک دمجه و رجیب متباد انشد و مدسے گذر جائے گا ؤیم مرحایی گئے، در بھاری لامشوں کے سواکھ بہتا دے تا تھ نہیں آ کے گا ڈ

مرحایش کیے، در مماری لائٹوں سے سوائی متبارے یا تھ نہیں آئے گا ۔ سرخنر لاہر داہی سے بولام

"کیات جفتے مو و عمارت دہ آئ مہارے مان کے عافظ ہی جی کے مفاد کے میں کا دیا ہے۔ مفاد کے میں کا دیا ہے۔ مفاد کے می مفاد کے مفترم ایک جان کی بازی ملکا رہے موج اجانک وال نے ہی کا کی تکھیل ہے آتک میں ڈال کر کہا ۔

سنرمول - عمر قرات جائے ہی کرائیز ساک انتصادی گرفت سے تھلنے کے لئے ہم اُن پر افقاد کر سکتے ہیں " میراحیانک اُس کو اپنی ملطی کااص می مرکدا کردہ کیا کہ گیاہے -

عمران مضمراكراش ك جانب ديميعار

" تومم بين الاقابى مليك سيكرز ك مِنْ حِيْرُه مَكْمَ مِولَا

"ان نے بارے میں عام طور پر میں مجھاجا تا ہے۔ مگر میں اس حد کے متعنی نہیں جوں 'ا مرفشہ نے کی موجے جائے جائب دیا۔ " میارے متعنی ہونے نہ موے سے کیا ہو تا ہے 'انجمیں لولا۔

" خیردد. خیرد ، ہم تم سب کو مد کر مکل حاج کی گئے راگر یہ بنا وہ کہ کس کے سے کام کر رہے مو قرحان بحثی ہو مکتی ہے ۔" علان نے لاہدائیا سے کیا ر

وأننانيت كمديث إسم من برالار

الاصحیا تو پیریس اضافیت کا گلا گھونٹ رہا ہوں پڑھواں نے اس کی گروں کی طرف ہاتھ بڑھائے جوسٹے کہا ۔

" دِر بِانْ لَسْس ،" جَمِس بِانِي مَصَّاكِرُ لِولا۔ " بِداس طرح بِي نَبِي مَائِيُ سُکُ کُول اذھيں ،ن مب کوشوٹ کردوں ۽ " جمان نے می سے ہوئی جم می کا ندسے پر ڈول یہ اور مول مولی کر میر سنگ کے راستے ہی خاری وف وائیں ہول میں۔ جمان عادی وائیں کیا تو ایمی تک وہ جا دوں سے مرکش پوسے سے مرکزیا عارمی کسی سے تدم مہیں دکھا تھا۔

عوان الجمین اور بد موش می سیت فارسے بایر آگیا ...

اور به موق جم کو ایک بیلے سے بغر کی اُر بس رکھ ویا۔

مصیبت به تس کر میا ندنی کھی پڑی تش رب بوش جم کولانے

بر ڈال کر فیمے یک بیٹیا مشکل مشا ور اس کے ہوت بی آنے تک

کا انتظار نہیں کی میا سکتا مشاریبی خداش مشاکر را میا نے کی دفت
کی انتظار نہیں کا مرکبے بیری

تن یہ نفست پر ودؤں سفے ہی سطے کیا کر اسی صامت ہیں ہورت کو کھڑا کر دیا جاسف اور ووؤں اوروں میں باتھ ڈال کرکی ڈکی طرح کھینچے موسے کیجے تک سے جایا جاسے کہ اگرکسی سفے روک کر ہے تھا تو بہا نہ کر دیں سے کہ طبیعت خواب سے ۔

دونوں نے دیسا ہی کیا دور اس بے بوش جم کونیے تک لانے میں کا میاب ہو کھئے ر

اُس کی اُنہمہ کُشُق تو اُس نے خود کو ایک نیچے میں پایا ۔ واُھالا کر اُنٹہ جمیٹی ۔ حوصہ سے چیرہ بھینکا بڑگیا تھا۔ اس کے ول کی دحول کی چھے اور ٹیر ہوگئی تنٹی ۔ چسند سے یوان نے جمیسی کی کرن کچڑ کی ہوتی قرامی وقت جمیسی کی بڑیاں بھی مرم بی گئی ہوئیں -رینگ آدمِ اضّی جل کئی مئی - دوؤں کو گھرامیٹ بیں احماس ہی

مریک اور اسلی علی می رودن او اید است میں احماس ہی اشامی ہی اشامی ہی احماس ہی اس میں احماس ہی ہی اس کا دور ایک جائی ہی میں میارے میں اس میں میں اس کا دور ایک جائی ہی میں میں میں میں اس کی اس ک

جیسن نے آدھا دھڑ ویانے سے شال کرنیجے ویمیما و اُس ک روع منا موگئی۔ ایک قدم محبی آگے بڑھ حاباً تو سیدھا بینچے ی جاباً۔ «کیا حیال ہے ؟ " عوان نے موگوی ک ۔

مرنا ہی ہے تو تھیرا سکینے کیسے ؛ لکاؤل چھانگ ؛ مین نے جاب دیا۔

' واپس طیو! بھر دکھیں گے ۔ عزان نے کیا۔ عزاق والیں کے سے حکت بس آیا ہی تھا کراڈھیرے میکس چز سے محکمایا ادرگرتے گرتے بچا۔ اُس نے جمیس کر اسی ہ ف کھیچا اور زمین پر بیٹے کر اُس چز کوٹولنے مگا جسسے مشوکر کی تئی۔

> را اور ۱۰۰۰ ایک دم اس کی زبان سے مطاب میں ا اس کیا ہے ہ ہ جمیں نے بعد جہنی سے برجیا۔ مجمد ۱۰۰۰ الشاق جم ہ " جمال نے جماب دیا۔ استان اے یا گرم ہ مجمون نے سگوش کی ۔ اگرم ہے ۱۰۰۰ اور ہے جمال کسی طورت کا ۱۰۰۰ " اک ترمد فعا ۱۰۰ "

اد كيا ، مقا كرے جيس كے ۽ "جيس نے جرت سے سوال كيا ر اد بال - إلا السال جو كو ايل چو د كر كندي جا سكتا " آثردآدمی

وُلُ کچھ وہر فیاموش دہی رہی کے چہرسے یہ تشویش سے آثار صاف وکھائی وسے رہے سقتے ۔ اس سے افواڈسے الخابر مورا نما کہ مہ کچھ کہنا حیاستی ہے مگر بچکھا دہی جسے ۔

• تم بے نکر ہوکر اپی دوداد سادو راگر دارداری چاہتی م قر جہاری میر بات ہم نک محدود رہے گی ۔ " طفر اللک بوللہ • قر مبارا تعلق اگر ہوگوں سے سیں ہے ہے " روکی نے

م ہم نے بتایا تاکہ ہم سب سے لائنلن ہیں ہ^{ہ ہو}ل ہولا۔ م تیکیں کول سار ڈالٹ جا بشا سے ہ اگر مشاسب سمجھ لو بتاوہ مکھی سے ہم عیشاری کچھ موڈ کرشکیں۔

» وہ کوگ کے حد صورتک میں ۔ انفاقیہ طور ہر میں ان کے ایک میں میں ان کے ایک میں میں ان کے ایک میں ان کے بات ہوئی ہوں ۔ اور وہ ایک بات سے آگاہ ہوئی ہوں ۔ اور جان گئی ہوں ۔ وہ چھے شکاری کمون کی طرح وصورت کھر رہے ہوں گئے۔ لوگ کا تر تو وصورت کھر رہے ہوں گئے۔ لوگ کم تر تو تصورت کھر رہے ہوں گئے۔ لوگ کم تر تو تھے۔ اس کو ل

م فاہر آ میں مجی آئی رازیں شامل کر و ساہ عمال سف اگل کی آئمسی میں آئمسیں ڈائٹے ہوئے کیا ۔ معمود سے ناخت کر و ۔ دیب حواص بجا ہر جایئ ۔ نب بات کرنا ۔ تم ہوک سے نڈھال ہو دی ہو۔

جوزف کے گوان کا اشارہ پاکر ناشتے کی ٹیست انتھائی اور لڑکی کے سامنے رکھوی لاکی باشتے پر لوٹ ٹپڑں۔ '' بی وق ہے کچھ نہیں کھا یا ۔ ۔ ۔ لاک ہ رہ ۔ '' حان یے حس و مرکت میمیٹی رہی میپر میٹی کیٹی کناوں سے اُن جاروں کو وکھیے گئی رچن میں ایک سیاہ فام لیگرد میں موجہ مقا -وہ جاروں اُسے سمالیہ لناوں سے دیکی دہے ہتے -دوکی شکے چہرے برحد درجے لقاست ھارت کئی -رتت ... شت ... کون ہوتم کوگ شار کا کوف زدہ آداز

> بول ر « دوست ! " عون سنة مختفر منا مجتاب دیا -

« دورت ؟ " الل ف يديني ك ما ف وبرايا - كيا فم وك

م كن سك يا مع فران ف موال كيام

رج مجے مارڈ مناحیا ہتا ہے ! * لاک ہونوں ہے زیاں ہیر دی -

ع ان نے اسے گفت کر وکھیا اور اول سے بولا۔ " میں ا " علم طبقات الاس کا پرومیسر بول اور یہ میرے اسکورٹ ہیں ۔ بہ مم لوگ بیال کی دامیرع کرے : ۔ ' جی "۔

" اده ، ، ، ورب ف المينان كي عدي سانس في-

ا ہم زیں کے طبق کھے کے مقد کہ متم ہمیں ایک جگر ہے ہوئی بڑی مل گیں اور ہم نہیں اٹھا کر بیاں سے اُسے ، باقی تم خود اپنے بارے میں بتا دد کہ اتنی دور جاکر کیوں بے موک برگئی میشند جمیس نے کیا ۔ کے مرتے وقت کے افغاظ یاد کرنگٹے ۔ اس سے "کاڈکس ا میں کہا منڈ ۔

رائے کیا ہا ؟ الحوال ف موال کیا۔

• میرانام . بره کائیس بے ؛ مم وگ ظامی پُر سکون زندگی گزاد دے ہے ۔ میرا احد کاؤی کا مشرکہ کاروبار مقا ۔ مجھ اپنے پاپ ک عرمت سے خاصی ووائٹ عل متی ۔ میں سنے کا ڈس کے ساتھ مل کہ خام مال کی تجارت مٹروع کر دی عمارا مال زیا وہ از انگلت بی حال مقار براست مرے میں زنزگی گذر رسی متی میں برسغری کاڈس کے ساتھ برتی تھی ۔ اور یم زیادہ تر بھری سفر بي كرنے ہے۔ اچانك اليا ماكركاؤس كا عاقات الكى نفريب یں ایک ایسے میاسی لیڈرسے بول کو سابق حکومت کی لاک کا إِلَّى مَمِيا جَازًا مِنْ شَكْرِكُينَى صَلَتَ جُولِتْ كَى وَجِرِسِتِ مِلْدِ بِي سَابِنَ مكومت كا معنوب شهار وه ابني حكومت كا تخذ الث كريم وقداد آنا جابت مقا ميل اس كى بد سازش كمل كئ - ده واقدل دات بال سے زار ہوگ ۔ موجدہ مکومت کا مجی وفا دار نہیں متا راس سے سک یں شم نہیں رک سک تھا کاؤی کے ساتھ اس کی بدائی یاد التُهُ مَنْ رونة رفت دولوں مے تعلقات وسیع مرف کے - بہاں آبریٹر کی میٹیت سے موزمت کرلی ۔ اب صورت حال یہ ہے کہ وہ اس بسی میڈر کا اور این خام مال بیان بینجانا ہے اور دولول کیارے میں مصفے واز بی ۔ ووکی خامومشق ہوکر عمسیوان کھ

بچائے کے لیے ایک خاریم گئی گئی متی ۔ مکین وہ خار آگے ۔ چل کر متر مگ ثابت ہوا راس سے کروری اور مجوک سے مزخوال موکر وائ گریڈی … بعد کی مجھ کو کچے خبر شیں … موس می آن تو خود کو سیاں بیایا ۔ … کیا میں مرتبگ کے اجر سی تھی ؟ " اور محد بیسر برمجی میں مرتبگ کے اجر سی تھی ؟ "

"تم میں اسی فرگ یں مل تقیی جس کا ذکر کردی مورم مودے کرنے کے لئے اس فاری جا کھتے سے رفار سے دومرے ویانے تک جانے کا ادادہ مقا مگر تم فظ آگیں اللہ آگے بڑھنے کا ادادہ ملتوی کرکے متہیں بہاں اٹھا لاسے اللہ جمیس نے وضاحت کی۔

ودکی ناشہ ختم کر حکی متی اور اس کا جبرہ کسی قدرترہ تازہ افرا ہر اس کا جبرہ کسی قدرترہ تازہ افرا ہر اس کا جبرہ کسی در در اس ان اس بیا ہم بردنیسر الم ایک وقد وار آدمی میر رہیں سانے نسیسا کیا ہے کہ اپنی کہائی مہیں سنا دوں تاکہ مبرسے ول کا فرجے بالا مر ماسے "

" حزود ... مز ودد. " عراق نے اس کی ظرف برونفیسرانہ انداز میں معتصر ہوکر کہا -

میں ایک افیصر شخص کی ہوی ہوں ہو سابق حکومت کے
زسانے میں نیری کا آئیسر رہ بیکا ہے ۔ کی ذاتی اختافات کی بناد
پر ایمی سف استعفیٰ دیدیا تھا ۔ ادر آب دہ ایک ہیری جہا زیر
دیٹے ہے آجے پیٹر ہے "۔
دیٹے ہے آجے پیٹر ہے "۔

م کی نام نے تہارے طوہر کا با عمران سے موال کیا۔ * بہرام کاؤس ... !"

عِوان يه نام سن كر چ كديدًا - اجا ك است باست رشيد

ہی دک کر اُن کا گفتگو کھنٹے گئی رید وحر کا اِن مٹنا کہ کہیں کو ن اُ اُ جائے اور چھے الجن دُوم سے دردائے بر حجردوں کی طسرت کفرا از دیمے ہے ۔ اُن کی گفتگوش کر میرے ہوئی اُز سکے رمجھے مید ان معلق موگیا کہ کاؤس میری موجود گی کیوں ٹالپند کرنے نگا ہے ۔ اور خام ماں کی شکل میں اغدوی طور پر کیا بزنسی ہورائے۔ اوکی ایک وم خامونی موکن ۔

مي برنس موري بے بي عران سے موال كيا ۔

"کچھ بین ان قرآی قسم سے نشگ اسٹی اسٹگل کرکے بہا رہیمج ہے بیں ۔ اور بہاں سے امثل کرکے کسی اور پس ماندہ ملک کو پینی ا رہے ہیں۔"

واله ١٠٠٠ عرال نے دیدے تیا ہے۔

« تب مجھے بہ میں کہ میرا مثوم ورحقیقت کہا کر رہے ہے ۔ رہ عک سے تعاری کر دہ مقار اس سیاسی فیڈر سے ہی اسے ذیاری کی واہ ہے نگایا مثات

" تم اس به فداری کا ادام کیے مگاری ہو ؟ " خعر _ ن

 اسلی کی اسٹکٹنگ مند دیکھنے سے ہے گئے نہیں ہوتی رحک پی سلی بغاوت کی تیاریاں نہیں توکیا ہود؛ کاؤس اس میں صرّبہ نہیں ہے داغ ؟ * لوکی نے متعکر میرکز ہے چھیا ر

م إلى ٠٠٠ يه و ب ١٠٠ بعران حذي تشويق لجيد من كها . " مجيد تو ايسا محسوس مرتا ب كر وه سياسى ديور مبى كسى كما المجينة على مكا المجينة منهي المعا مكتا بچی جار" مزگل" کانام شکر موان کے کان کوڑے ہوگا۔ مقرر

٠ ويى بناف ماري بول را الاك مفوك تكل كراد لى را مجه دوں سے مجھے محمول ہورا کا کا کا واس سعر کے دوران مجھے ساتھ نہیں رکھنا میا ہتا ۔کفل کرکہتا ہجی نہیں تھا میکن ایک روڑ کھنے لكاكري گفريهي را كرون - بحرى مغراب وه تنها بي كيا كرست هما . يربات أس في أس دفت كي تشي حب بم الكلشان سے خام مال لادكر لا رہے تھے ۔ او اہمی ایے ملک سے دور تھلے پانول پی ہے ۔ ہوتا یہ تھاکہ بحر، بباذکو او وہی تھلے سندیں مجدار دیاجا یا تقا ادر سامان استير مے ذريع بورث كك لا إحباً كقا -كيونكر ابھی بورٹ ذیر لعمر ہے اس سے بڑے بٹس جہازوں کو دور ہی كُورًا كيامِياً ہے۔ يہاں ايك تضويق استير تحبيل" بكران " يم کوا رہتا ہے راسی برخام مال بارکے لایا جاتا ہے ۔ بیکرات یں برزیا ہے تین میں سوری علی کا اجانب میری آٹھے گھٹل گئی ۔ كاؤس شائد الجن ردم مي تقا - ميرب ول مي مزحوف كيا ألى سر س الدكر كاؤس كى عرث ميدى - الحن دوم كا وددارة ودا سا كفانا ہوا تھا۔ اندر کاؤی ایک آدبی کے ساتھ موجود بھا۔ ایسس بھی کی بشت وروا ایست کی حانب متی لبدا میں اس کا جہرہ ن و کیمہ سکی ر مگر آن دونوں ک گفتگو به آسان سن حکتی متی ر مجھے آن ک باتور، سے کچھ شبہ بوا تریں انجن روم میں بہنے ک کا کانے ایر

وک دینے داز فائل ہو جانے کے خوت سے تن کرنے ہے جی باز میں رہتے ... اور میں ال کے وار سے واقع بولکی تھی وہ میٹینا کچے مار ڈالتے الدکاؤی کو خرمی نہ بولی ۔ اسی كے میں مجال كفرى جوتى الدميرجادون تك جيتى بيرتى دمي

و میری مدو کرو اچے آدی ۔ مجے حکومت کے یال نے مِيل - ودن بِدا ملک کسی زخمی آفت کی لپيٹ چی آجے گا۔" ولا کی سے کھ وہر بعد ہوان سے کیار

" كيرادُ مت إ" عرال ف أست تسلَّى وي - " يبل مي ايت طور ہے ای معاشلے کو دیمیوں محا ۔''

و ول ... باس اید این بی مطلب کی کیانی ہے" جرف -0 \$ S 4 37

" تم ... ؟" وه حرت سے بولى - " تم كيا ديكوسكا - ؟ - يى كر ده كيف في صد فدار بي وكا ب ادر كيف في صد وا في بها ہے شہ عران نے کہا۔

مايع ... ٢٠ الله في موال كيا ر

- جننا باتى مد كل برحى ماد ميث كرمونى صد كرون كا - تم اس ك 23/4/6

" تبارے ماتھ کھنے آدی ہی ؟ " کوک نے ہے احتباری - 121 -

"بن هم ميار جي ... اوراب ايك تم ميني شاحل جو كلي بوا

بس برن منجع لو کرکوئی بژی طاقت احضہ ایجیٹوں کومرمبراقترار دیمیسنا جامتی ہے ۔ واک نے سر ہ کر کیا ر

"وفى ؛ تر قرمرے ذہى كى كوركياں كموس دي ري جو " عمران سف میرونیسراند افداز چی حیرت ست کها ر

الاک خاموش ره کر اینی انگلیوں اور ناحنوں کو اعمیق رمی

الم من يو توبنايا مي نبي كراتهارت حال خطرت على كيول التي ا

اما تک عرال نے سوال کیا ۔

" بورٹ ہے ایک بہت اچھا ہوں ہے ۔ کاؤمس جب عل بہاں دہتا ہے، ہم دک ہوئل ہی ہی تا- کرتے ہیں، علت کے میبند در کرے دہارہ رہنے ہیں ۔ ایک کرہ آس کا اور دوسرا میرا ۔ دولوں کو ایک بی بائل روم ملایا ہے۔ یں چاکہ کاوی کی داف سے مشتب موجکی تھی ۔ لہذا ہروقت اوّہ میں رہننے تھی ۔ آج سے جارور سے لا و فر ہے کا کائی کے کرے میں ا ستخفی اس سے ملنے آیا۔ میری فلعلی بر متی کہ میں بیرونی دروازے ر کان لگا کر آن ک ایے سینے میں - میرا خیال ڈردیکٹ سیل ک ون نبس گیا ۔ امانک کھے وروازے کی ورز می سے میری فظر ڈرینگ میں کے آئیف پریٹی کو میرا ول دھک سے رہ گیا۔ كيونكد أسف والله أيضف وساب وكيد ريا مما سي خويزوه بوعلى اور سجال كول موي من "

ہ محاقت علی ؛ تم کاؤس کا بری تھیں ۔ وروازہ کھشامیٹا

کر اندر جا سکتی تغییل ۔ ' ظغراللک نے کیا ۔

" بس وٰری طورہ خوت خالب آگی ۔ آکٹر گٹا کھا کہ ایلے

" آم کیے کھی حقیقت کرچٹوں دمی ہو۔ اسے ہم تہیں گان سے پہا کر ہے ہی آئے ہیں۔ جیس بائد امن کر دن ر " اگر انباری شکل تریل کر دی مباسط تو کیسا رہے گا ہ "

" دہ کھٹا کیسے ہا" زہرہ کاؤس نے جیٹ سے دیجی، " ادے میں صرف پردنیسر ہی تہیں ہوں ، ایک ماہر دیک اپ مین کھی موں۔ تہیں ہمی اپھنے شاگردوں میں شامل کروں گا۔ کرنی مانی کا لال ج ہجان جائے ر طود انتہارا مشہر تہیں نہیں ہماد ۔ شامل "

'' شب فر فیسک ہے '' زہرہ کاؤس بولی '' اب میں فود میں تم وگزل کو چیوڈ کر جان نہیں جائتی ۔ یہ معلوم کرنا جائتی جوں کم کاؤس کس صدیک خدار ہے ۔ اگر وہ واقعی فدار فاہت ہوا کی رس اینے کا تھ ہے اُس کو گول مار دول کی ''۔

مشابانی مِتی ! تم ایک مشرول خانون بو - تم بمارسد ماتی رموگی - چر متباری صفاعت کرول گا - " جذفت سیند تشونک کولولا -

م بی کچھ نہیں جائی ۔ جو نہارا دل جاہے اس سیسیلے میں کرہ مجھے اسی جان کی برداہ نہیں ۔ اگر دطن کو بجاسف کے کام ، جاسٹے قر ادر نمیا جاہیے ۔ نکر صرف تم اوگوں کی جسے کہ میری دج سسے کسی اُفٹ کا ٹمکار نہ ہو جاؤ'۔" ڈمرہ سنے جوڑٹ کی طرف دکھے کر کیا ۔

م بين فيل ١٠٠ متم فكر مذكر و ٢٠٠٠ عوان لوق م " حيا بوقع اور

وال نے مصومیت سے جاب ویا۔ " ہیدروی سے نارڈ اسے عاد کے رتم نہیں عانتے کہ دہ وگ کسہ ص رسی مک منت سے مکر کیف کا مودگام میٹ ا

ول کینے میں رج مکرمت سے مکر لینے کا برد گرام بات رہے ہی ان کے سامنے تم جارول کی کیا حقیقت ہے "

" در کی مانے گا!" عران لاہو ہی سے اول - " باد

... استیر کا عد کتے افراد بیا مشتمل ہے ۔" "الادُس سمیت وی افراد بی "

« ده توشايد ماي حمري كا أستير ب ا"

« بنظاہر ایسا می ہے ،.. مگر وہ اسٹیر نہیں ، ، جہنم ہے ۔ دقت میں نہیں کی جہاد ہی جی تبدیل ہوسکتا ہے ۔ کی علی جہاد ہی جی تبدیل ہوسکتا ہے ۔ کی علی قبل آئی ہی تبدیل ہوسکتا ہے ۔

ولون بات میں ... بھے نہا کر سی اس کے اِ" عوال نے

اہنی ہے مفیسران شان میں کہا ۔ « اپنی ماس خواہ نواہ فواہ خطست میں نہ ڈاہو ۔ کیھے مرف مکومت

کے ذمہ حار وگوں کا جہا دو :

+ بى رى يروده شاكرد - تر بمادست سائلة ومنا چاچى بو يكيين

ار میانا جا چی ہو۔" " تر وک میت اچھ ہو ری الحال میں تبارے ساتھ ہی رہا

بدار مال مگر اس سے تم وگوں کا زیرگیاں میں خطرے میں و گوں کا زیرگیاں میں خطرے میں و گوں کا زیرگیاں میں خطرے میں و گوں سے تم و کر دھونڈ تھے ہے رہے موں میں میں میں میں میں اور سے تم وال کے تازم و واوس کے تازم واوس کے تازم و واوس کے تازم و واوس کے تازم و واوس کے تازم و تازم

ارام کرسکتی مور نشام کرمم و طیقات الادمن" کی تحقیق کے سیسے میں ساملی مولی ٹک حایث کے رکی نام سے اس مول کا ۳۰۰، ہ" و مرکل کرائٹ اسٹار" کوئی استہ سے بولی اور گہری موج میں ڈوب میٹی ر

بڑان اُن سب کو خیے میں حجود کر اکمیں ہیں تھل کھڑا ہوا مقا ۔ جوزت نے اخباق بھی کی مقاکر دہ اُسے ساتھ رکھے مگر عِزان نے اس کو خیے میں دہ کو زہرہ کاؤس کی حفا عست کرنے کی جایت کی حتی ۔

شام کا۔ عوان کی والیی ہوئی متی ۔ دن میر کیا کرتا مط اس کی کسی کو فیر فہیں متی۔

بوان نے زمرہ کاؤس کا میک اب اس طرح کیا تھا کہ خود کی دہ اپنے آپ کو نہیں بہان سی تھی اور بوان کے ماہرات میک اپ کی ول کھوں کر تعرفیت کرتی رہی تھی ۔ آسے ایک ایرین مجی بہنا دیا گیا تھا رتاکہ طالب مگ منط ریوان ایک مفید ماڑھی اور سفید بالوز تھی کہیں سے حاصل کرکے دینے ماتھ نے آیا تھا۔ ماصل تک ماینے کے لئے بیب استوال کائی تی ۔ دہ بڑی ٹی نفنا جگہ تھی ... دور دور بہا تھوٹے تھے۔ ماتھ ہے جھے ہے ہے ہے جس جنے جستے تھے۔

جیپ خود عران ہی ڈراٹوکر رہا تھا رجیب میں جیٹے صب افراد یہ سمجہ رہے گئے کہ عران کا اٹکا ٹارگٹ موٹل ارائٹ اسٹارا ہی مجک سے مکر جیب ہوگل کی مدود سے کلی ہوٹی ادھر ہی بڑھ رہی کئی جدھر بہت سے بٹل ہے ہوئے کے

جران نے ایک میکر میں دوک دی اور سب کو جیب سے اور مین کو جیب سے اور مین کو کہا ۔

ماک، پدل مدی کرناہے سے بران لولا۔

مسب پیدل جل رئے۔ ریوان کارٹے کا کیے جل رہا تھا۔ اور چینے کا افداد ہی پردنیسرانہ ہی تھا۔ ریسچے چینے مالوں میں زمرہ کارٹ ، ظفراللک اور جمیس با تقول میں فائل کمراسے جل دہے تھے۔ جوڑٹ مسب سے پیچے تھا۔

زمی کے طبقات کے بارے میں دبیری کری دراصل جات

م وہ کیسے سر ہ" اس بار ظفر الملک بول بٹرا مقا ۔ ﴿ زَمِن مِن کُلِ رکھا ہے ۔ جفت کھود و بنیاں ہی بڑیاں مکل بٹل آمِن گی۔ اپنے آباد اصلاک کم ٹیاں ' آن کے آباد اصلاد… کی بٹریاں ' عیم آن سے آباد احدد میم ان سے آباد اصلاد… ﴿ بن ۔۔ بن … بن سر اتنی بڑیوں کا کی کریں گئے '' جمیس' عِلین کی عادت سے گھراک ہوئا۔

" یا تھیں ۔ کہیں کہیں ۔ ، دُنودات مل جا مِن گئے ۔ . . جی کو بھا تے ہوائے صارے اُبادُ احداد کو ڈین کا پیوند ہما یڑا ۔ . . " بڑال مر بلاک ہوں۔

" ار ! زمی کی فضا کے بارے میں مبی مبان کر کیا کری گے

و نضائے بارے میں جانا زیادہ مزدری ہے ، نفانی ملد ارضی جلے سے زیادہ جلک مرا ہے ۔" فجرال نے اس کی طرف گفتر کر وکھتے ہوئے کیا۔

مرن فائدہ نبیں ۱۰۰۰ ظفرائک بولا۔ " اہمی تک جمارے سانسدان سے تک معلوم نہ کر سلے کر مرف کے لید "رُوح" جب اسمان کی طرت برداز کرتی ہے کہ عمودی جاتی ہے یا ترجمی ؟ اور راہ میں جو ظلاق کی کا دیمی ہیں اُن کو کس طرح معیلائمتی ہے یا معیروہ خلاء میں ہی رہ جاتی ہے " " احمی ہو " عمران گجر کر ہولا ۔ " معلا ای دفت" روح"

امی وقت جمیس سنے ایک دم اینا دامن بامت اسٹ دیا مثما "اسٹرڈشٹ ؛ کی کہنا جاست موہ ہ" جران سنے خرسانق پرونئیسرانہ ذبان استعال کرتے ہوسے برجیا۔

• ين مر ١٠٠٠ ميم ي ن ان گرائ بون كا.

" سر ۱۰۰ " ہم زسین کی دھنا کے بارے میں نہیں بلکہ ذہین کے دھنا کے بارے میں نہیں بلکہ ذہین کے دیا ہے۔ در مین کے اسے ہیں دہین کے دیا ہے۔ میں نہیں کہا ۔ اس آل ۱۰۰ بلول گئے ہیں کہا ۔ اس آل ۱۰۰ بلول کھنے ہیں کہا ۔ اس آل ۱۰۰ بلول کھنے کی شائدار اوا کاری کہتے ہوئے ہیں کہا ۔ اس مگر اسٹوڈ شٹے کی شائدار اوا کاری کہتے ہیں ہے کہا ۔ اس مگر اسٹوڈ شٹے

ديمين لكاتما - يه بهرام كاوس شار عران کے شاکردوں کو یہ مینے میں در میں گئی کر یہ عران کا کارنامر ہی ہوسک ہے ، دن حیر فائب دہ کر وہ میں سب رک کری رومقار برام کادی ، بوزے چی شانوں ادر ایک مفتوط اصاب والاحضى وكمالُ دي عمّا-وه عران كو ديمه كرع الا تقار ٠٠ کول پر کم وک و" * أَمِنَةُ بُولُ . . . عَرَانَ لِولا را يرمب ميرك طالب علم بي الدر ميكه تم يبط جى وكيد يكي بو ر " طبقات المرابي كا ما بر مول -مير محد ف اور عيد عيل ياد جي بول كي" وع ملے دول کر این موت کو دولت سے رہے ہو ۔" وہ -01 8 ip * استیر سے متادی ہوی مجی قریمی وہ کیاں گئی ۽ * اجا تک عرال نے سوال کیا۔ سنت ونام مس ب وناكا ... كاؤس زين يرعو كم بي ہوہ رہ زمانے کس کے مات عبال کئ ۔'' امیانک زیرہ کاؤس آگے بڑھی اور اس نے ایک زنائے واد عقر کاؤی کے کال ہے وہ رہا ہے سب کی انک ایونک ہوا کم کونی تھی مداخلیت بذخر سکا تھا ۔ " أوه ... كُتْنا ... كون جه تو به كادس عقد -

وليار بوكر لولار

وخیال آئی منا سر! آباؤ امداد کی ڈیوں کے سابق آن ك رُوع ل كا مجى قر عم مون ما عيدً" خفر الملك سف كيا . " في الم زين ك طبق اور زمن كي فف دوون كو كر ل مارو ر ای ہے بی وامل ہوجاؤ اور فی ایمال پر دلیری کا کر ہاس کے اندر کیا عجائیات ہیں ۔! عوان نے ہٹ سے ودوارث کی طرف پرسطے موسے کیا ۔ اس عام وص مي جوزت اور زبره كادس خامي بي رب کتے ۔ جذمت تو ہے دجر دخل اندازی کرتا ہی نہیں مقا رنبرہ کاڈی كو بوان نے برلئے ہے كو ديا تھا كوكر دہ جم بركے ب سٹ کے دروازے ہے موٹا ساتانا لگا جا تھا ، عرال نے امیرن کی جیب میں وئد وال کرمجی شکالی اور نالا کھول کر سٹ میں وہ سب جی اس کے بھے ہی ہے می واقل ہونے ق ، چر س بی ورت سے ای ادی کر دیگھ ج رہی وسیل سے بدھ ایک کڑس پر بیٹا ت ، اور اس کے تھ یر نیب میکا بوات راس کے ایک ایک بڑی می میز کی برل عتى - جن يه ايك نقش عبيد موا منا -ہونی زیرہ کاؤی کی نظر اس تیدی ہے بڑی اس کی ب اختيار وضيح تنكل حمي متى -

دی بے اختیار متی وقیدی ویک کر زیرہ کاؤس ک

کے سمکے گیا ہوں ۔ ہے وقرف بناکر اپنا کام شکاسے وابوں کو جی براگز معاف نہیں کردں گا ۔"

عرن سے جزت کو اشارہ کی ۔ جوزت سے آگے بڑھ کر اُس کے افا کھول دینے - کاؤس سے میز بے سے مگریٹ کی ڈید اٹھا کر آئے مگریٹ نکالا ۔

زیرہ کاؤس نے میز ہے ہے دائش ایٹ کر جھیا اور اس کا شعلہ کاؤس کے مذمی دیے ہوئے مگریٹ کے قریب کر دیا۔ کاؤس نے بیٹ موارکش لیا میپرزبرہ سے فولا ۔ دیا باکل خلط ہے رکز میں فعار مول از

، جُرِّرُ مِنْ نَابِتُ كُر يَحَ وَ مِن تَهِينِ معاف كردول كُل درر اينے الاسے شوٹ كردول كى را

" یہ بات وقت ثابت کرے گا کہ می فدار نہیں جول میں قد موت کھیلے حکمت سے بعث معاطلت مرت کچھلے حکمت سے بعث معاطلت میں اختلات رکھتا ہے ۔ وہ موجدہ حکومت سے بعثی معاطلت کے قرمط سے ما خواری کا تصور کسہ نہیں کر میں ۔ وہ من سے فداری کرنے وال پینے فود ہی جہتے واصل موتا ہے ۔ سب بڑی بڑی طافقی سمیں ہے وقت بن کر اپنا کام نکال دی ہی ۔ سب بڑی بڑی طافقی سمیں ہے وقت بن کر اپنا کام نکال دی ہی ۔ می اب انہیں بن وال گا کہ ہم ہے وقوت شہی ہی ۔ می کاری جوڑی ہی جو حار ہما ہے وہ میں اب انہیں بن وال گا کہ ہم ہے وہ میں اب انہیں بن وال گا کہ ہم حد وہ میں اب انہیں بن وال گا کہ ہم حد وہ میں اب اور یہ انگاب سے وشوں کا وہ میں بن کا بھا ر اور یہ انگاب دور اب انہیں دگوں کا وہ میں بن کیا بھا ر اور یہ انگاب میں وہ سے اور اب انہیں دگوں کا وہ میں بن گیا بھا ر اور یہ انگاب مورت کے میں ہر سے دون بوارت ا

ر بے فیرت ... مذار ... می کمتے میان سے مار ڈالول گا ۔ " زیرہ کاؤس تضے سے بدیلا کر بدل -

* " آوه ... تم ... ! " کاؤس کی : نمسوں میں جوت اُعبر آگ * واز گز زبرہ کی سی متی شکر مثلیہ اور شکل امینی بیٹی – * واز گز زبرہ کی سی متی شکر مثلیہ اور شکل امینی بیٹی –

کاوئس نے معمر کر باری باری اگ سب کے جروں کو دکھا اس کی سمجہ میں یہ معمد ہی تیاں آیا مقا۔

ہاں ... ہی زہرہ مول ... ان مٹرفیت آدموں نے مسیدی جون بہائی میں ۔ اور اس وقت میک اپ میں بان کیونکہ عبارے گردہ کے ڈیس کونکہ عبارے گردہ کے ڈیس کونکہ عبارے ہو رہے ہی رہیجائے ہے گول ماد دی گئے ۔

"مُم ... مل ... مگر محلے قر بایا گی تھا کہ فم فے مرب مائٹ بے وفاق کی ہے ۔ قر کمی اور سے مائٹ فراد ہو کئی ہو۔ ماؤس نے اس کی طوف بنور دکھتے جوسے کہا۔

ہ اور تم نے یعنی کر لیا 'ر زمرہ فصلب کک ہوکر لوی -لا مجھے شام صورت حال سمیا دو ۱۰۰۰ میری عقل حکیرا رہی ہت : کاڈس کے جارگی سے لوال -

پیر اُدھا گفت اُئی کر منام ماہت عمی نے میں حرف ہوا تھا اس دوران میں عراق ادر اس کے ساتھی باعل خاموش مہسے سے ۔ حرف زہرہ کاؤس ہی بوسی مہای علی -

زہرہ کاؤس نے مترہ ع سے آخر تک دہنی کہائی سٹا دی متی دہ کاؤس منام کہائی سن کر عراق سے بولا۔

مميرے إلى كعول دو ... يى فرار نہيں جوں كا . يى مب

وان شا فراس کی نفرت کومھر گی متن اسی سلے کمی نے موت زبرہ کو بعد کا موقع دیا تھا ۔ وہ جانت متن کر کھر وگ ایے بی موتے ہی کہ بڑے بڑے صادرتے انہیں اپنی جگر سے سیس بد کئے گر ایک عورت اُن کو بنیادوں سے اٹھاڈ دیتی ہے ۔ کا دُس کا متمار انہیں وگوں میں موتا مقا۔

زبرہ کاؤی کی درخواست ہے عمران سے کاؤی کر آزاد کر دیا اب یہ سب دگ ددشانہ حاول میں بات چیت کردہے تھے۔ * تميل على طور ير ممادى مدد كرنا موكى -" عران كاؤس سے وال العن قار ہوں ۔" کاڈی مگریٹ سنگانا ہوا دہ۔ و فيس معلى ج كر اصلي كا زينوه كيان بي با وال ف " بال ١٠٠٠ إ" كاذى كي موجة بما إلار " عكر م دريافت " 2,5625 ائے منافی کے معمروری ہے ۔ عوال نے کیا ويد تبارے يس كاكام نبي - " كاوس إلالا . " ي قر في ي مجودوه - ع موت ديال تك ريمان كورك"

مرف کین وگ بی ... بکر کمیوں کے بھی کی امول ہوئے

میں راجسیس کے بیٹے کہ لو -جب بھابی تحق ان ویر بی الاؤا می

تم کے فقک بی میں میں ور بیدہ اُن کی کھوچ میں دیا ہوں ۔
اصل برانس ان کا ایک ملک کے راز جدا کر دوسرے ملک سے

عصوں فروخت کرنا ہے ۔ بی نہیں ! نیس ماغدہ ممالک می افرائوی

ہیلانے کے لئے اسلو کی اسمالنگ بھی کرتے ہیں اُن کاؤس بوطن کے مامۃ کچے جا رہا تھا ۔ " تم اُن سے نہیں بیٹ سیٹ سیتے ۔ کین سے کمیں بی میٹ کرنا ہے ۔ اور می خود ہی کان سے کم کین نہیں

یول ر میں جل کو تباہی کے بہیں، نہیں میں بہتا ۔" کاؤس قواتے

یول ر میں جل کو تباہی کے بہیں، نہیں میں بہتا ۔" کاؤس قواتے

یول ر میں جل کو تباہی کے بہیں، نہیں میں بہتا ۔" کاؤس قواتے

« خداکی بناه . . . میند اُن کا مشرخت کون ہے ؟" بِعَران مے اور بِعَران مِن

ور معلی کرے کیا کردگے ہا کاؤس اُس کو بغور ویکھتے رو دال

-ادے گرفتار کا دی گے اُسے ہ" بولان نے افتقار افراز میں ۔ اب دیا ۔

جاب دیا ۔ کاؤس نے کھنگ ہوا قبقہ لگایا ۔ ادر ہول ۔ " مکاری سے مجھے درجار کھرنے لگا کر اپنے آپ کو مورما شجھنے گھے ہو ٹ • جا دری دکھانے کی یا جانتا ہال کی خوارت ہی کیا ہے ۔ حکمت عمل سے کام کس تو اُن کا ہیڑہ غوق ہوجائے گا ۔ " حجان ہاتھ نمیا کہ لجاتا ۔ " منبلا مہ کیسے ہی کاؤس نے ہے جا

• بير مي بات فتم نيس برگ ر" اجابك كارس بلار " ين جائا يون و عران نے كيا و م موت اس ميك ك مثاندی کر دو جہاں وخیرہ موجد ہے مہی کی تابی کے بعد دوسرا مرحد وميس كے 2

" بنی بهتر مولا - لای په میری موج دگی انتباق صروری سعے -رموں رات اسلوک آخری کھیپ آئے والی ہے ۔ اس کے بعد ي بوگا ... کي که نبي ديا سک ر باربار مجه پينام وصول کرنا بوكا - يرى فير مودك أنبي عك على دال دي كل - ادر يمر ہم انہیں کہی د یا سکیں ہے ۔" کاؤی منیدگ سے بدلا۔ " كيا تم في أس شخص كو ويكيا ب جو اس سارب وراث کا جایت کار ہے "۔ ٹڑان نے سوال کیا ۔

" نبي ... بيك لا في ر موت بيغامات عطقه بي رلين مج یہ معلوم ہے کر بہت سے معکول کے مغرود سیاستدان اس کی زید وبیت ادر ذیر سر یسی بی - جاسے علی کے ایک بھے سیاستدان کے مرب جی اکسی نے بات دکھا ہے ۔ مثائد اس نے ہمارے سیاستدان کو بھے زادہ ہی خاب دکھا ویے ہیں ! کارس سے طریٹ کی ڈیر کی طرف ڈیٹے بڑھاتے ہیںئے کیا ۔

- نتبارا استيركبال كفراكيا عباك ب و" عرال ف الانك

المؤس ميز ير بيل بوك نقط ك طوت مخوم بوكر الم عبكه الكل كامتا جوا برلا - " يرتجبيل " بكيران " ب- اس کے مشرق کارے ہے چدٹ ضیل کی جودی ہے ، یہاں بظاہر

اینے الا کا دخرہ اُڑادی کے ۔ اس کے بد کے اور

و بول ١٠٠٠ " كادْى موع مي براليا - ده كمي كمي كتامسيال ع زمرہ کاؤس کی دامت مجی دکھے گیتا مقتا ۔زمرہ کاؤس اس کی ایک ایک

وکت ہر نظر دکھے ہوئے ہتی ہ

• ملى قرب ... مكر ... إه كا وس بطها مث كه ما تم بوالد من الله من مك من كارى إن زيره ايا ك يا راي من الله ومی کرنا بڑے گا ج پروفسیر کہ رہے میں - اور میں ال وال کے ورمیان بلید برخال دمول کی - تم اس لحف کوفتم کر دینے ہیں ایک اچھے حب اوطن کا پارٹ ادا کرو رجن حکول کے لوگوں نے بڑی طاقوں سے مل کر ایفے مفاوعی ملک سے فداریاں ک بن أن كا الخام مم سے بوشدہ نہيں ہے۔

کاؤس مرواسے کی دریاب سومیا رہ میران اس کی طرف سے مطینی نہیں تھا۔ جذباتی اور انتہا بند آدی ہر معروسر کرنا محافت ہی ہوتی سے ریز جانے کب بھر وسمن کی طرف بلٹ جائے۔

: ث ير گرى خاموش مياني برق متى-

* تفیک ہے ...! کادی فیصلہ کی ہجے میں زمیرہ کی طرف ویکھتا مود بولا را عی بناول کا کر مد وخیره کبال سے رسکر اس کو تباہ کرنا جان چکھوں کاکام ہے ۔ ہم سب حود بھی مشسائغ ہو

• پواه نیش ! " زېره بېک کر وي - " کے کی مت برنے سے بہترے کر ایس موت مرجایش جو ملک کو آبای سے بجائے سب مزودروں مے بہام میں مقے ۔ ذہرہ کومبی ایسا ہی بہامی پہنایا گیا سما ۱۰۰ البت چرہ میک اپ سے بے نداز نہیں تھا۔ عران نے بہت کومشن کی متی کہ وہ اپنی چال میں کہا تبریلی بیدا کرے مگر اُس سے بن نہیں بڑا تھا۔ مبحدوں نے کڈال اور وومرے اوزادوں کے تھیلے اُٹھا

بڑی مرمبز وادی متی - دادی سے دو طرف مبزگاس معیلی ہوئی متی - دور سے ایق معلوم مرتا تھا جیسے وترست نے مختل بچھا دی میو-

اس وادی میں کبے مثمار اُدمی کام کرتے ہمست دکھائی دیئے منے ، چٹائیں قرش جا رہی تھیں ادر بھروں کے مختلف سائز کے نگرے کاملے جا رہے منے ، اور انہیں ایک جگر سے دومری مجگر منتقل کیا جا رہے تھا۔

کئی فورتنی بھی محتورہ سے پھر قرشی نظر آئی انہیں میں عوال نے درہ کاؤس کو بھی شامل کر جا تھا۔

جیس انظر الملک اور الوان مزدوروں میں شامل ہو گئے عقے - جزفت کو خیے کی نگرائی کے سے چیوٹر دیا تھا ، دومری بات یہ علق کر دینے تی وقوش اور رنگشت کی وجہ سے مزدودوں میں قرم کا مرکز بن جاتا ... اور کیم عجوال نہیں جا ہتا تھا ۔ وقت می را اسٹیر فہومت مٹرٹی گذارے ہر ماہی گیری کرتا ہے رہجی جہاز " منزگل" سے ہی اسٹیر" اسسانی" بار کر کے " عبیل بہیال" یں داخل مرت ہے اور ماحل سے پکر فاصلے میں کھڑا کر دیا جاتا ہے - مہیر ماہی گیروں کی کچھ لانچوں ہر اسلے اسٹیرے اتاد کر باد کر دیا جاتا ہے ۔ اس کے بعد بڑکوں ہر ماہ سمر فیفرے حک ہنچایا جاتا ہے۔ اس کے بعد بڑکوں ہر ماہ سمر

عوان بفرر نفتشہ دیکھتا دیا ۔ میر آس نے نفتشہ تہ کرکے اپنی جیب یاں دکھ بیار

کادئ نے اسے کے دخرے کا مقام نقتے کے دریعے عراق کو دریعے

ہیر عران کاؤس کو وی مجوڑ کر اپنے شاگردوں کو لے کو جس طرح آیا تھا اُسی طرح واپس ہوگیا تھا ۔ زہرہ مجی ان کے ساتھ تھی ۔ اُس نے ہر صال ایس ان دگری کے ماتھ دہنے کا فیصلہ کر لیا تھا ۔ وہ دوفرں ایک دوسرے کر بہت زیادہ جا ہے ۔ کاؤس حسرت سے اُسے جا اُن دیست رہا ہے ۔

زبرہ کاؤس بھی ملول متی ۔ نیکن اُٹس نے اپنی خوشی سے اپنے آپ کریرانمالی بنایا نشا ۔ شائڈ وہ مجی کاؤس کی شوّن مڑامی سے بحرابی واقعت متی۔

خار کے وہانے ہے وہ اُدی اسٹین گئی سے پیرہ وسے ' بوان ان کی نظروں سے بھٹ بھاتا الیں جگہ پہنچ گیا کر نہ مرت اُن کی گفتگوش سکے ربتم مزدرت پڑنے براُن برجھانگ ہی نکا تھے۔

ان مي سے ايك بولا . " ميد . . اب مم ميى لمبى ال کر صوطائی :

" بيني : يمين تكران كرف عابط ، الأكرف بعارى كاركر ويلف العر أكل توخرنهي " رومري أواز أي" _

میں و موتا ہوں ! " بیا انگوال ہے کر دولا ر " جم وث راج مع ما كند ربو :

المحک ہے : اس مال رول کا ... تر سوجاؤرا

بيبل اَدى شائد دې چان پر ديث کيا ۔

وومرے أدى في موم بتى جائى الرجيب سے ايك ياكث مك

شکال کر پڑھنے مگا ہے بیون رہے موم بنی کی ٹمٹاتی میرٹی روشنی میں ان ک^{وال ک}فیرہ قرب بى رقيق دكيد لى تعيل -

ده کآب برحمت ما ریا مقد ادر ایک فرٹ کیب میں کھ مکمت ا می حالاً چر وہ اپنے ودول باحثوں کی گلیروں کا حاکثرہ ليز مُك بنا ر

عِوان کا اندازہ تھا کہ وہ بامسٹری کی کوئی کتاب برقع رہا

كم تمّا الل شئ وه كسي اور ميكرٌ مِن الجيئا نبي ما ب تما-اسی طرح منام مولی اور کام دوک دیا کیا . مارا دن بقر وموسة وموسة جمين الدفقر اللك كاتمليد فزاب يو كيا معار البشر عوال كے چيرے يد تفكن كا نام ونتان

سب مزدور این این نماؤں کی طوت جل دینے تھے۔ کھے وور تک عمران اور اس کے ساخیوں نے بھی مزوروں کا ساعة ويا محا . بير ده ايك ميد يان كا جونا ما حيد ديد كر رُک محد ر زمرہ کو اس سے مودوں سے سے بی امک کرکے

مورج عورب بوق مكا تما اور دات كي أمد أعر متى ر عران ایے ساعقیوں سمیت مبز بیاڈی کے ایک فار یل فاخل ہو گیا ۔ اِسی فارسی وہ سب بات ہونے کا انتظار کرتے

رات أبر ألود متي ... گهري تاريكي مياني جرفي متي ر قریاً آدمی دات گذر مانے کے بعد غران آیے سامتیں سمیت حملی نا معلوم منزل ک طاحت جل بیدا ب

راه من تمين كوني جِرُحانيُ أَ مَانَ عَتَى ادر تَبِي وه تَعْبِل مَنْبِيلِ النيب س الزف كمة عند

عران کے انوانے کے مطابق امیوں نے خاصی مساحث مطے کرلی تھی۔

ہر دہ ایک فار کے دیا نے کے پاک بڑنے کر ڈک گئے۔

كأب ري صف واسك كا رفع عمران كى طرت نبي مقنا ، فقورى ي ور عبد سبلے آدی کے فراقل کی آداز آنے تھی ۔ کاب بڑھنے وال این وف کی کیرول میں ات سنگ عا گرا دنیا و مافیا سے بعظم

ر عران نے ایک بار بیٹ کر اپنے ساتھیوں کو دہیں ۔ دہ ب أجنَّل وَمِن بِرِ بِيثُ كُرُ رِيكُنَّ بِوا أَمِيرَ آمِتُ أَكِّ بِرُلْعَا ١٥ر بِينِي بے اُداد ریگٹ ہوا اُس آول کے سربرونے کی ج بال مو رہا مو رہا ما وال سے اس کی ٹالی کو اتفاق اور اس کا وست زور سے

الاستے ہوئے اول کے اور دید کر دیا۔ معرجتن دريس إلاك كيول سه متمت كاحال ما نف والا معیمل کر معاصلے کی وجیست کوسمجستا عیران کامی کن کو زخ اک ک طرت كر مكا مقار

" بالله أسمًا وأ - كن أممنا في كوكتش كي قر دوم كر دول كا.

عال آمية عد برلار

ہ ہے جے جوار اُس نے گھراک اپنے مامثی کی طرت دکھا جس کے قرائے 一世典外外中

وو کہاری کول مدد میں کرسے گار ... ہے ہوی بڑنے " عوان نے سفاک کہے میں کہا ۔ تر اس کے بے اختیاد اپنے واق مرسے بند کر مے رجمین جمیت کر اداث سے نکل آیا اور اس ك فاق في أنفا ل-

ہ اِس کے بات پائٹ سے باندہ دو ۔" عفر ادر زہرہ میں اپنی کین کا معد مثل اے تھے۔

نفر نے اپنے کا رہے ہے ہے ہے رہتے کی ڈاری ٹکالی اور اگ کے بات معنومی سے اس کی پشت سے باندہ ویسے۔ ادر بير عران كى مِايت يرده أسے دحكية ميا فار ك الله الح كي ر المتق في جران دومرت به بوش أدل كومي كلينية برا فار کے افد سے آیا مقار

موم بتی کی روشنی میں عمران سفے خار کا کیؤد جائزہ ہیا۔ قار الدرست كافئ كشاوه متعار

ہر ایا کہ بران نے فری کے جرے کے قریب مرابی ا عن برا لا و مل بال سے التي دور ہے إ ۔ جہاں اسل اکٹ کی گیا ہے ۔

عم ... یں ... نیں مان یہ فوی نے ہوٹوں پر زبان میرے

- جريبال كى كرانى كرب مقه" عرال نے دي منال بباڑوں کے یکے سے بڑوی مک کی مرمد مزوع ہو جاتی بے رای طوعت مد کر ہم اپنی مرصر کی طاقت کر دہے ہے ۔ « مرف مد آوی ۱۰۰ و " موران جرث سے برا را اور وہ میں اللہ کی سرمد کی حماضت ! "

وبیت سے اور میں ایں " اس نے جمیب سے اپنے میں کیار وع جوے ہو ... ؛ اگر مد منٹ کے اند اندر تم نے اس بكركي مشاندي مزكي قرم دوفول كو مار والول الا _ وه ملك قر مي کی نرکسی طرح مؤو ہی معلوم کر ول گا۔ بمہاری جان معنت ہیں قیم بی قیم نظر آ رہے تھے۔ بادود کی بیٹوں ادر ڈاٹٹا مائیٹ سے بنڈوں کے قریب ہی کھ بھوی ڈون ڈٹان جیڑیاں بھی رکھی تھیں۔ بھل کے نادوں کے بوقت برائے کھیے بھی موجود تھے۔

فیکن عمران سکے پاس اتن دقت نہیں تھا کہ دہ اس منتے میں الجہٹا دہ چپر دھی مالیں اُسکے جہاں قیدی ' ظفر اور زمرہ کو مجدڈ سکتے تقے رہے ممان آ وہی بدستور ہے مہان برجا ھا ر

عوال نے ظفر سے کیا ۔" ٹی انہال میں یہ مبول جانا چاہے کر بیاں سے زنرہ میں کی کر عل سکتے ہیں !"

میسی آب ک رمنی رآب سابط آدل تو مجھے زندگی کی پرواہ نہیں ہوتی "

وجہتی جلای ہو سے اسلم کا ونیرہ تباہ کر دینا جیسے۔ ایک ایک چیز ہے جاری فیلائی ہوئے اسلم کا ونیرہ تباہ کی دورہ مفرص ایک جیز ہے جاری حضوص نشانات موجود ہی رحاستے ہو یہ جہال کیں وخیرہ کمیا کی ہے ہے ہے۔ "
" آپ ہی بن بینے " ظفر الملک پر تقویش اخار می وال ا

مفداک بناه ... إ - كفر حرب سے بدلار

وائے گی . موان نے خمید کی ہے کیا ۔ رام می ... نہیں کا شرکے : تحدید گروہٹ کے مات اللہ

"ہم پچنے کے بینے آئے ہی نہیں ہیں " عزان نے موم بتی ایک جگر دکھ دی اور ان سکے تسیار کولئے مگا ۔ ووٹارمیں مقیل اور کچے فغا کے ڈیے وفیرہ مے ۔ ارسی مگال کر اس نے فلفر کو دسے دی اور پیرٹای ٹن کا دست تیدی کی کر میں مدن موا بولا۔ " ملدی جواب دو۔ درنہ میں کحل ساروں گا ۔ ی معنی وحملی نہیں ہے۔"

وان کے لیے می اس قدر سفال عنی کر اس کے سمی بی دز کر رہ گئے ،

رد کر کا مصر میں ہوایاں مجدشے کی تعین ۔ " اُنھر" وہ نوفزدہ می آواز میں ایک جانب باتھ اُسٹا کرکانا۔

موان نے مارح کی روشنی ادھر ڈائی ۔ ایک بھی سی دراٹ متی رعوان نے ظفر کو ٹائی کی دیتے ہوئے کیا ۔ متر بہیں شہر ... می اندر جاکر دکیستا ہوں نا اس نے بھین کو اپنے ساتھ آنے کو اشارہ کیا ادر دواڑ کی طرف بڑھ گیا۔

وراڑ ہیں اتنی کشادہ متی کہ اس می سے کیے دفت میں مرت ایک ہی آدی گاو مشکا مقا ۔

قرینا کہاں گزینے کے بعد وہ پہنے سے کہیں کشاوہ فارس داخل ہو گھٹار اور بھر فار میں واضل ہوستے ہی وہ بیرت سے اُکھیل بیٹے ۔ کیونکہ ویاں اسلم کا ایک بیست بٹا وُخرہ مقا – مالفلول اسٹین گؤں ، یکی منین گؤں اور دستی بوں ک تم وگ بیبی مثیرو - اصاب قیدی کا مُد نہ کھنے یائے رقیب چیکا مد - ٹاکر حتق سے فراس آواز مجی نہ نکال سے رس خار می بے بھن بڑے آدی کو انقا لاؤں - اُسے ہوں مرنے نہیں دوں ** - "

عوان فاركى طرحت جل ديا ـ

جمیں اور طفراکنگ تھیں اور زمرہ کا ڈس کی معاظمت کہتے ہوئے وہی جمیٹے رہے - ان کی زندگی جی اس سے زیادہ میوناک دات بیٹے کمی نہیں آئی تھی دان کے جم پہنے سے عبگ رہے تھے۔

وقت عنبرا ہوا لگ رہ تھا ۔ . ہر ایپ کو ایسٹے ول کی وحراکی میسٹے کی کاسٹ کاؤں میں عموں ہو دی تھی ۔

جمیس کو ایسا نگ را تھا جیسے دبال بھٹے بھٹھ صدبال بیست گئی موں –

ای دائیں کی دائیں ایس کے نہیں ہوئی متی معیادوں فانوش معینے ای داہ کر آئمیس میاز مجاڑ کرتک رہے سطے جس پر بجران آگا ہوا دکھائی ویا جاسے متی ہ

الديكي زيادہ متى اور لارچ روشى كرنے كا خطو مول نہيں ميا ما سك تقاء عمران سے بوش ادى كو كا فرصد بر لادكر لايا اور ليم اكسے اس سے ساتس كے مزار بى لى ديا تھا۔

علان نے آئ سب کو اپنے کاؤل میں انگلیاں مفونس بینے کی مایت کی ر

قيه كا إلا إلا بدع بوع في الله عام الا عالية

و کا در کام مزوع کر دی ۔ و نیزه تیاہ کرنے کے لیے ہر ہز منار میں صور ہے ہ

اس باد عران نے جمین کو قدیوں کی گھرائی کے مے فار یں جھوڑا اور عفر کو ساتھ ہے کر دراڑ کے فدیعے اس فار میں والی

موا جہال ہشہارمل کا فیے ہے عان نے تارکا ایک ہی اتھایا اور اس کے بیٹ مرے ک ڈائنا حامیث سعے اٹیج کرکے بادودکی ہٹیوں اور پول کے دیسان دکے دیا ۔ اور بھر دُرائ ہوئی کی اٹھا کر تار کے دو کچھے اپنے

دونوں شاؤں کے مشکا لیے ... میر اُل تی لی کر اِل کھوں کے بل کھون بوا ا جے اُس نے ڈائنا مائیٹ سے اپنچ کر دیا تھا - بنائی سے انتے کے این رقیعی ایمان

ک طریت بڑھنے لگا ۔

قیری سمیت سب بهرشل آئے تھے ۔

جیس اور زمرہ کاؤی آسے جیت سے وکھے دہت نے مناد سے نکل کر عمران اور بھی آ بوا ایک طوت بڑھنے نگا۔ آیک کھے کا کا رفتم بونے ہے آئی نے دومرا کھی اس میں جوڈ ویا مقار اسی طرح عمیرا کھی بھی فتم مرکیا مقار

عمان کے انعازے کے مطابق وہ ہمتیاں والے فارے تقریرا ڈھائ ٹین فراٹک کے نامعے بے تکل آسے سے۔

"کیا اُٹ فاصلہ کائی ہوگا ، جان بجائے کے لیے " جیمین فرقا۔ " مٹنا ڈ ... یا کیرنکر وہ بچر نسٹیب میں سے اور ہم پڑھائی کی طرت اُکے ہیں ۔ یوں تو دیاں کا دوں کے اور جی کچے مجود پر لیکن میں دیر نہیں کرنا جاہتا ۔ ج ہی ہوگا دیکھا جائے گا . . . میں · · · البتہ می متبیں وہاں حرور سے حیوں گا ۔' احیانک اند ال سے سیل کو پیٹر کی اُواز سنی ۔

سچنب جا ے کیئے ریو ۰۰۰۰ بران مرامخاکر لالا ۔ ۱۰ میں ملک کے مرصری نحافظ ہول گے ۔ ہم پر ال کی نفورز بڑے آڈ اچھاہے ۔ وحملے ون جکر پر اب جی وحوال سکھا شار

سیل کویٹر نے دوئی جکو لگائے اور میر بروں کو میز بیڑا ماموا یک طاقت دوان مرکبار

کے در بعد دہ جینے میں تے اس مگر سے نظ ورقیدی کی اول اور ا

ایک بار پیر مہی کوہٹر کی آواز آن متی رشا مد صروری می فظ پری طرح حرکت میں آسکے ہتے ۔ ور ال حرح حرکت میں آسکے ہتے ۔ اب کی باد دوسی کوپٹر آسے ہتے ، ور ال متح یا طرح کو خاب آب میڈ کرنے کے سے سامیب جگہ کی تمان متی ۔ عزان کی بھٹی حس بدا و جو گئی متی ۔ وہ معب بڑی بیٹری سے شیب میں اگر نے گئے ہتے رسطے دیں ہر بہتی کر اسہوں سنے باقاعدہ دور کی دی کا متعق مو گئے ۔ بہاں کھا متی ہو گئے ۔ بہاں کھا دی بیٹری موجود ہتے ۔ بہرائیک سین کوپٹر سے مشین گئی گئی ۔ بہاں کھا وہ مسید مشین گئی گئی ۔ اب معلق میں گئی گئی گئی ۔ اب معلق میں موجود ہتے ۔ بہرائیک سین کوپٹر سے مشین گئی گئی۔

انبوں نے دوبارہ دوڑیا متروم کر دیا ... کھی در تک ای چہاں پر قائر تک جوتی دی ۔ فیکن بیل کو براوں نے لینڈ فیمس کی ہی ۔ مھراجا تک فائرنگ بعد جوگئی ۔ اور بیل کو مرفوں کی آوار مجی بقدری دور بیٹی میل گئی۔

وورث وورث سب یک مگر این کے.

میں سے کی روبال لکال کر میاف اور اُس کے کموشے قیدی کے کاول میں مقولتی ویٹ اُن سب نے اپنے اپنے دومال جی داموں میں وہا گئے تھے۔

... مجر عرن نے آن کو بدائت کی کہ تقریباً وس گر چیجے بہت کر افریباً وس گر چیجے بہت کر افریباً وس گر چیجے بہت کر افریبا معلوم موتا تھا دائیا معلوم موتا تھا جیسے بہارہ اور زمین ووفول مل کر بل دہ مجل - براے براے کی کھڑ کی لاکھڑ کی افراز آ دی تھی ۔ آ گئی الیسی تھی جیسے جہنم کی کھڑ کی لکھول دی گئی ہوں ۔ بلے تعاری وحما کے جیسے جی جا جا کہ کھڑ کی ل کھڑ کی ل در میں موام کے جیسے جی جی جا کھر کی انہاں حوم موام کے جیسے محدول جوتے ہی جی جا در میرکشیف در میرکشیف

و کر لی محفوظ مگر تھ ٹی کرو ... وریہ مجلس کر رہ جائیں گئے ۔" جران بیٹ کے بل آگے سرک برا بولا۔

و می ... میں .. جگر بنا وُں گا ۔" فیدی عبدی سے بول ۔ و باں ... عبدی کرو . . . ایسا نہ جرکر کو لئ مِمادی کائن مِن کل کورا مور " بران سے بنا ملک کانت بولے کیا ۔

رک رہ میں واں تک بہنچا کتے ہو ہ" عمران نے کیا ۔ اگر ہم سب بی محصے تر بیتین کرد کر متبی مرکاری گواہ بنا کرمصائی دوا دوں کا ۔"

« بن نبي مان كر م كون مو ... اور مها رس اختيارات كي

جب ذر عال بجا بوے آ قدی لالا " کب فکر زکری ... ای طرا سے میدل کا کرمی کی بی او نہیں پہنے گی ۔" میمروه ایک کھنٹ کے بعد اس فارتک بنتج کے تق جی کا حالہ

قیدی نے وہا تقار اور عار میں علیے تبدی کرنے کے بدھیج والے سے بیٹے بیٹے آبادی کی واقت روان ہو گئے ر

مغربی کنادسے سے مشرقی کنادسے تک بس بان ہی بابی بھا رھیبل جکولی" مجیل کے محق رمغدد ہیں ایک ویل مند رنگنی می ر

مورج نؤوب ہو بچا تق ر ساحل ند کے گاہ پر جیل ہیل بولیے گئی گئی - آج کی ٹیم کا سربرہ جوزے شار

جوزت کی امرکزدگ میں جمیسی اغفر الملک اور زمرہ اندھرا پھیلنے مے جدجل میٹے ستے ۔

میرمعی جیمیل کے کنارے کن ہے دہ ڈھائی ٹرن کے بھینے کے میں ہے۔ جد ایک کیا ڈ کے قریب پینچے جہاں ایک خاص تیم کی لائی نگر ا ماڈ متی - حال کی جی مواد موگئے ۔

مشوری می ور اید لائی گفتے بانی میں نکل آن می ادراشروکنگ - هیسے کروم میں ادراشروکنگ - هیسے کروم میں آن می ادراشروکنگ خومردہ نظر آ دسی می ۔ زیادہ باتیں نہیں کر ری میں ۔ دراسل اس کو کاؤس کی طوحت سے متومی می ۔ اس نے کہی یار ان سب سے آئندہ میروگرام معلوم کرنے کی کوشش کی مگرسی نے لاعلی کا اظہا کر دیا جھا ۔ اور مذہبی میں جایا تھا کہ وہ تھیل میں لائج کمیوں دوڑا ۔ درسے جی ۔

دہرہ بار بار میں سوی رس می کہ اُسے کاؤس کے ساتھ رہنا چاہئے تھا۔ اپنا میر اپنا ہی مرتا ہے ، مین اب تو لا کی جل پڑی تھی۔

واست تاریک اور خنک عنی . اتن خداک مهر حال محق کد ال بخ کے موسعے یہ میرا آدمی تحقیم کر او جائے ۔ میران پرج زاف محت محت میں برج زاف عوشے پر الحق میں محت محت محت محت او ندھا میرا اختا اور ظفر المنک دور زبرہ کیبن میں سے ۔ جوزف واسے کتنے کی طرح بردگا برد کر جارول طرف آنکھیں محال کر دیجے روائے ۔ مربی کھی رادہ میں محتی ۔

ولعند وہ مینک بٹاء اس کی فرم کا مرکز قریب جی سے

.

روشی کی دوسی نہیں آ رہی متی ۔ میپر میسے ہی موقع آبا جوزہت نے مرخ لائٹ پر فائز کر دیا ۔ جوزنت کا نشان تھا ۔ غدط ہونے کا صوال ہی چیدا خیبی مجڈا مقا ۔

سرى نائث كى روشنى فائب بريكى تقى -

" بس تم اسی دخیار سے چلے رہم " " بوذیت نے جیسن کے پاس از ک

ذہرہ اور ظغراعتک جی کہیں سے نئل کرجیسی اور جذف کے پاس جی آ گئے ۔ دہرہ کاؤس سے چہرے مدخوت کے آٹاں

گرے ہوگئے گئے ۔ ایکی ان کی لائج کھے ہی دورمنی ہاگی کہ اجانک مرع لائٹ میر روش ہوگئ ۔

م اُدُه ... شائد وَدِسرى لا كَلَ آري بنته الد جوذت بوُمِرُالاً اى سے مجر رافقل سنجال لى متى - جيسے ہى دوسرى لائح دُو بر اُنْ اُس سے فاش كر دیا ر روش مجر خائب برگئى - اس بارادھر

سے بھی فافر ہوئے تھے۔ * اگر آع زفرہ نکی کئے ... قرش مہارے ہاتے جوم دن کا ۔ کیا میم نشانہ ملکتے ہوتے جمیس نے جوزت سے کیا،

ہ مرائے ہوئے میو نا بھارت بولا۔ جمس وصیل کو انٹی سیجی گردش دینے لگا۔

جوزف برستور رانفل سنهائے رہا۔ نگرمجے روشنی وکھا ل' نہ وی ۔ نٹا کہ وہ والی جلے گئے گئے ۔ اندھیرے ہیں جہاب

مارف سے فائرہ میں کیا مشا ؟ و لکہ ہم حاص گئے کا دو

الين مم ماين گے كبال ؟ " ظفر نے وچھار

گذرنے وال ایک جیوٹی سی بادبانی کمشی تھی کیچے دور میاکرکشتی ہے۔
اسی جانب مڑی اور آ بسستہ آ سیستہ ان کی لائج کی دات بڑھنے تھی
کمشتی ایک بار بھر آن کی لائج کے قریب سے گذر حمثی ر
جزنت کی لائج کے بربر ہی دو لائجیں اور بھی تھیں ر ان سے
بعد تھوڑی سی مشکر خالی تھی رائی خال ملک کی داریانی کھیتی نہ

مفیک اس دقت جزف نے کسی اور ل کے اشاوٹ مینے کی آور ل کے اشاوٹ مینے کی آواز شسنی متی ۔ مھر اس سائڈ سے دیک لا فی سے دولک حجیداڑا متا ۔ جہاں اس نے بادبانی کشی وکمیں متی ر لا فی کا رُخ مثمال سؤیب کی طرف متنا ۔ اس کا جمید کی نظروں سے او مجل ہوا ہی متنا کہ بادبانی کشی جمی آمست آیست اُوھر ہی رواز برانی جمیع آمست آیست اُوھر ہی رواز برانی جمیع

جرزت تیزی سے اس مگر بہنچا جہاں جیس موجود تھا۔ اس نے میں سے دو اس کے میں سے کہا ہے ۔ تم وهیل نے میں سے کہا ہے ۔ تم وهیل میں مرد دو دو میں سنجانوں کا انہیں ۔ بس میدھے ملل جلور باس نے مجھے اور سے مدند کا اختر گھول کر بالا دیا ہے ۔ اس ال کی مید مرح الشش مگل ہے ۔ اس مید کے ستید مرک ہو الشش مگل ہے ۔ او سکتا ہے انہیں کے ستید مرک ہو ال

بوروٹ والفل امٹاكر ال تى كى كھيد جيست يى آگي ۔ ابھى دونوں الكجول كى درسياں ات فاصل مائى كر الله كارت كر الله كارت كرف والى جروف كى اور سے كور رہى تھيں ۔ الا بج كردس كرف والى

جروت بولا ، زمرہ انگریزی سمبی اور بول سکتی تھتی رچورت اس سے انگریزی میں می بات چیت کرتا میں ر ء وہ انجی تک میری سمچے میں تبیں اُسٹے ڈ ڈرہ ہ لوق ر ٥ وه او انته تاک جماری مجی بھی میں بنیں آسے ، اظفر ملک برا رحمتم اکن کہ سمجھنے کی فکر مذکرو وربد کافس جی سے اِنڈ " کاؤٹی ہر تر انہوں نے جادو کر دیا ہے را زہرہ ہوں -" بلکہ ٹم سیب ہی بڑے عجیب ہر رج بظاہر نظر آئے ہو ب ماطی تہیں ہو " " بم مب تو بطابر أتو نظ كي بي " تجميس جل سمر زمرہ امجی جواب نبی دے یائی مئی کہ جرات سے اسے خاموش که دیار - بوشیار بو عادُ ... بی بیل کومیٹرکی گزگز،بہٹ مین رج مول" جرزت برلاء * تجھے قرمنائی میں وسے رس رائرہ بولی ر « أور ہے '' جوزعت بولا۔ " آب عنر رصیل تھوڑ دو ۔ مِن لا يج منجاول كا رُ وهيل ير حذف آگيا اور دفعة لا ج كا دخ مجى بدلى ك . لا کچے کی رفتا ر مرائے نام رہ حملی تھی۔ انجن کی ''واز اسی حجب

> دمي متى جيے کسي بند جنگ مي گونج دبي مو ۔ 8 نجھ آنگ جنگ دک گلی ہ

" فی انحال ہوں ہی چلتے رہی ہے ۔ اگر کہیں 8 کی مھیاسے کی مگرس گئی تر 8 کئے دہی ہے جامِش کے ... موزت نے ہ تم وگ اپنی جانی بچانے کی کوستن کرو ۔ اس جیل میں کیں در کہ ہے جانے ہو گئے ۔ جس لائغ پر اُنہیں مثیر ہو جاكا ب . أس و ق كر دية بن -" زيره يرتشوين لج ومِنَى مُ تَكُرِدَ كُرُورَ جَزَفَ سَفِي النص الحَمِينَالِي ولما ا " کیسے ذکروں ... تم وگ میری بی مان کیانے کے سے ای عِرٌ مِن بِرْ مَكُ بِر - كُورُى ورِ مِن اسْيَرَ مِي وَكِت مِن أَجِلَكُمُ الف دو ... م اسانى سے غرق يو مان والے منبى بي " می آل اسٹیر کے بارے میں خلط فنی کا شکار مو سمی کی قریر ہی ۔ کی قریب اس پر موجد ہیں ۔ ایک نشست والا چیع اسیانی کوریڑ ہی «اُدُه رِبِّب وَ عدى ہِي كرنى جاجت ۔ دون اگر انہوں نے ہیں کوبٹر ک مرج لائٹ استمال کرڈائی قر مار ہی ہے جامی گئے۔ جیسی نے لاغ کُ دِنا۔ تیز کرتے ہوئے کہار " ہے م کاکل کے یہ دنیسر کہاں رہ گئے ہے" امیانک زیرہ " مرضی کے ملک بیں ... جہاں جائے میں وہ ساتے ہی "

و يه فالبة الشيرك طوت والبي محيا هيد " زبره بليران-م يرسكا ب يأيف كر عاركا وبار تنواكي بو إ" ظفر 一片色 « آب نوراً ببان سے کسک بینا جاہے ' جمین نے کہار " لا یکی میں کشنا ایدمیں ہے ؟ " - ایدصی کی لکر نے کرو ... بہت سے ... اسے مورل لائے مت محيوه " جوزت بولار مل كريم بيت در با يكا عمار لا في كا الى اسارت بها أور ده وجرب معير عالمن فن من مرک آئ ۔ اب ال کا رخ دوسری طوت مقار فاصی ی وفاری سے وہ اکے بڑھی رہے۔ " بم كب يك سندر فروى كري كي بي جيس نے جوف سے مروی میں فریجا۔ " جب تک باس کا مکنل موصول نہ ہر ! " بوزن نے سخدگی سے واب دیا ر ۱۰ اده ۱۰۰ قرآج کی رات ممندر میں جنگ و میل موگ ۔" -01 000 جازت نے کوئی جاب نہیں دیار

اسلے کے ڈخیرے کی تباہی سے بعد اسمیم میں مقوڈی سی

"خلاک بناہ! یہاں تراشت اندجرا ہے" روبرہ ہیل ر اس
ک اُواز میں خوت کا حضر نمایاں مختا۔
"ہم کھک آسمان کے نیچے نہیں ہیں سہیں دیل سمچے لوکر کیے۔
بڑے سے غاریس ہیں ۔ جس میں جمیس کا بانی تجرا ہوا ہے ۔ اس
وقت لائی کوچھپائے کے لئے قریب ترین جگرمیں ہے ۔ سجذت
فے وضاعت کی۔

" الر أن كر اس مبك كا علم بوا توجيب بل مي بي مدولك عان كي مدولك

" گنٹن ہی بہت ہے ۔" کفر بڑبڑہ یا ۔ " خابوش ... شنر ... ہیل کو پیڑ ۔" بوزت ہوں ۔ سیل کو بیٹر کی گرے قریب ہوکر مجبر ڈند ہوئی میں ممئی ۔

سِیل کو پیرٹر سے معاشق کیمیے نہیں ڈال حمی متی۔ وہ سب باعلی خاص میں ہتے۔

"اُنَاعَ کی نَبُلِ سکیں گئے ...!" زیرہ روالنی اُوا ز وار

دندة بيل كوير ك كرع بيرساق دي-

" كاللي ... وه يمين كافئ كل بغير بركز بنين ماني كـاز

نبرہ سالیس سے برق ۔

ای بار انہیں کٹا ڈ کے واپنے کے قریب دوشنی مناز آئی مئی اور پہیل کوچنڑ کی گذرتی جرئ آواز کے صابح ہی ہے دوشنی مجی خاشید جوگئی ۔ ہے ... اب ہسٹیر کے ذریعے پیلے آئ دوؤں کو کہیے ہی
سامل تک مپنجانا ہوگا ۔ " سٹرمل " سے اسی اعد ہی اندا
ماسے گا ر سامل ہر ایک بند دین پیلے ہی سے موجود ہوگ
ج آئن دوؤں کو نامعلوم منزل کی طون سے جائے گار
اسٹیم چھے خود ہی جائے کر لے طائا شائٹ

" امثیر رہ مرف ' دد آ دی دکھ کر وہ شد نہیں کرے گا ہ " اُسی کا فکم کھنا کر اسٹیر کے ہدے علے کو آج رات مجش دے دی جانے ر مرف کچے ہی اسٹیر مہوجہ رہنا تھا۔ البستہ اُسٹا نیکا را ہے ڈ وہ کچے موضا ہما ہوئا۔

پرواہ مت کرو ... میں ایٹا انتظام طود کر بول گا ! " بروفیسر ا اومی سے زیادہ درندہ کرنی اور بھی ہے ہ آخر سے اسٹرف کس وج سے کہ جانا ہے ہم یہ تر درندگی کر بھی پہلے

" میک کیستے ہو ... انسان حین قدر ہی انسان نظر آ رہ ہے اہ مرضہ اسی وجہ سے نظر کرج ہے کہ اُس سے مقابل ایک ایسی ا او مرضہ اسی وجہ سے نظر کرج ہے کہ اُس سے مقابل ایک ایسی الیتی ایسی الموق بھی موجود ہے ج اُست اسٹرف بٹ سے دکھتے ہے ۔

الأأس الخلوق كا نام شالو ١٠٠ درنده بنافي والي البي وي

ٹیوٹی آگئی متی۔ اسلے کی آخری کھیپ آج دات ہی ہجری جباز - ٹڑگل⁻ سے اشہر میں مشتقل کرکے لانچوں پر بارکرڈا متی -

ده دونول الجن دوم مين نفخه أستير سندركا سيند چربا موا

اسٹیر ہر آن دوون کے علاوہ کوئی کیسرا فرو موجود نہیں تنا ان میں سے آیک ریڈانے ارمیٹر تقا اور دوسرا اسٹیر کو مال رہا تھ " اد مجیب ادی ہدا میرا فران ہی بدل کر دکھ دیا تم نے تر یہ آئی میں سے لیجا فوق-

المارے نہیں ... نی مجا کیا ؟ اومرے نے الکسارے

کہا ۔'' مثیاری اپنی ہی مٹی غم حق ۔' '' نکیل آفر ہم دو آدمی کی سرسکیں سگھ ۔'' دومرا لوالا تاتم یہ بٹاؤکر اس آفری آ ومی'' سمے مارے میں کچھ صیب نتے او

My com

" میں مرف اس بیاستدال کے باہدے میں حباساً جول رحب کے ۔ مربر بعدال متبارے کاج رکھا جانے والا ہے"۔

"کی وہ جمیشہ ہی اسلی کی کھیپ کے ساتھ آگا ہے ہے" "

ہ نہیں ... حرت آج کی دات ایا ہوا ہے - در اصل وہ اہم ا شخص حبر اس آبریش کا مرباہ ہے وہ بدنش نفین سیاستدان کو گوئ تاج بہنائے آ رہا ہے - پہلے تو اسکیم بھ تم کہ اسلی اور وہ ہے : دونوں کیے ساتھ ہی اسٹیم پر منتقل کئے جائی گے - مگر فنیرے اللہ کی تیاہی نے شائر افہیں اپنی اسکیم میں تبدیلی می مجبود کے ا ای کے بیدائیر آبتہ آبتہ وکت کا بواجباز سے جا کر تجزیگار مقار

ریڈید آیریٹر جمیب نگا کر جہاڑ کے عریقے پر بہنچ گیا .
قرید نصف کھنے بعد اس کی والبی جون او دہ تمنا نہیں تھا
اس کے ساتھ دو اول می تحقے راکیہ ایسے بیروں پر جل سی
اسٹیر سر آیا تھا اور دوسرا رہیل جیٹر پر بیرٹ کر ... یہ ایکیہ
خاص قسم کی وصیل چیئر تھی جے آپریٹر خود دھکیل کر لارہ تھا۔
ووسرا اولی بڑے مؤوب انداز میں وحیل چیئر کے ساتھ ساتھ

جل رہا تھا۔ کرس نشین کہ خاصیش ہے جمل کے چیار کھکے عربتے میں رکھی گئی متی۔

دیڈی آپ پیٹر بھی موڈب اخلاز بیں اگل اُدی کے ساجھے۔ دانتھا۔

ا یکون ہے ؟ "کرسی نشین کے ساتھ آنے والے نے کہار معتبر آوی ہے - گونگا اور بہرہ سے راسٹیر ملانے کے لئے ساتھ سے آنا مول میرے دونوں شانوں میں شدید تکلیف می۔ بٹرہے آمریشر نے جواب دوا۔

کُرِسِ نَصِّن آیک لفظ بھی نہیں جولا ۔ اُس کی آکھوں میہ ۔ اُست یں جی تاریک شیشوں کی مینک اُلی چین علی ۔ ہروں می اُری سی نمین مبادر ڈی جین علی جی سے بیٹ سے سے کر کہتیج تک ڈھک گئے تھے ۔اُس کے زائدوں ہر رکھے ہوسے کے دونوں باتھ جا در سے ذھکے ہوسے کے ۔

"کچھ مجی کہو مروفیسر ... ؛ مجھے تو اس تاریخی سے لکا لیے وال وہی مہتی ہے یا بھر تم مو – ہد میرا بیڑو فوق مجرنے میں کیا کسر رہ بحثی محتی ؟ ،اگر آج کی دانت میان بچ کن تو باتی ساری رندگ شکک کی خدمت میں گذاد ووں گا "۔

ووسرے نے کرنی جواب نہیں دیا ۔ وہ کسی سویے سیس ستفری ملاء

الشيراك يومنا علاما راعناب

جادوں اطاف امعداب شکن سٹاٹا تھایا ہوا متنا۔ امیانک اشٹیرک رضار میں کی کا لا مٹروع ہوگئی کھینکہ اسٹیر

کے ارد کرد بہت سی لائیں بڑھ رہی تعییں -

لاخیں بھی اسٹیر سے دور تھیں مگر اصلی ممثا کتا کہ وہ اسٹیر سے گرد گیرا ڈال رہی ہی … اور آہنڈ آجیڈ باٹھرا فنگ بڑتا جارج ہے۔

امٹیر نے رڈو آپریٹر نے اندر کی سب دوشنیاں بجبا دی مرت بیٹ ہیڈ لاشٹ جل رہی تئی ۔

مندر فاموش ادر بدلتكن مقار

ایپ خاص حدثک ماکر لانخیس دُک حمیش الد اسٹیر را حشا رہ ۔ ہُٹو ترینا چدرہ شنٹ کا سندری مفرطے کرنے سے بعد وہ ایک بحری جہاز سے مجھے فاصلے ہے ڈک گیا ۔ یہ بحری جہساز " مشخل" تشا -

اشْیر سے دیک خاص تسم کا اشارہ کیا گیا ۔۔۔ تعوّل ﴿ بعد جباز سے مجی جانبہ میں مصوص اشارہ وہا گیا ۔ غذاری میں بہت فرق جوتا ہے '' ریڈیا اکریٹر اولار '' مگک … کیا … تم … ! " اس کی آنجمعول میں حیرت مالگ آخی ۔

ران میں .. م سے وحوکہ کھا گیا مقار میں اپنے ملک

" اسم کلنگ مُلک کی فدمت سے ہا" وہ جن کر لولار • فدمت نہیں و قداری جی نہیں . اور اسم کلنگ پر مجی تم نے جی مگایا مقا - وکھر کامرڈ إ میری بری مبلے مل کئی ہے ... دور اُس نے جو کچے نتیارے عوامل کے بارے میں بتایا ہے میں اس میں نتیارا ساتھ نہیں دے سکتا ۔!

الاتم سیمتے ہو کہ ہم سے فدّادی کرے کے جاوا گے ہو . برگز نہیں ، ، متاری میٹیت ہی کیا ہے ۔ " وہ واقت بیس کر دلا۔

" بہلی حکومت کی مجی یہی فلطی متی کہ اس نے تہیں بہت مھیوٹ دی اور اِس حکومت کی بھی بہی فلطی ہے کہ تم سے چھٹم پوسٹی کی ۔" ریڈر کریٹر بونا۔ ۔ کواس بند کرو یہ ... دہ بہر اٹنے کر اونا ۔" مھیوٹ مم

، ہوالی بند کرو ... ، وہ پیرہ کی کر بوظ ماہ مجھوٹ ہم نے حکومت کو دے رکھی ہے ... ورند جب بواہی اس کا مختہ المض دی "

« ان چیے معذوروں کے بل جستے ہے ! " ریڈ ہے اُرپڑمعٹکر اڑا سنے واسے انداز میں وصیل چیڑ واسے کی طوت آگئی سے اشارہ کرتے ہوئے بش کر جوار ریزد آب بیٹر اس شخص کے سامنے کھرایا گھرایا سالگ رہا تھا اسٹیر نے والیسی کا سطر سڑوے کردیا ... اور بھر ایک فاص ایوائنٹ میر آکر ڈک کھیا ۔

ر بال كيول دوكا بع به وصل چيروا ي ك مالتي ف

الم مح فطره مع إلى ريدو أمريشر فرالا -

داکيسا خوه و " ده آدمي بدلا-

« لامتہ کلیٹر نہیں ہے ۔ کچھ لاکچل نے اسٹیر کا تعاقب کی تک مِر سکٹا جے وہ لاکچل بجری فرج کی میوں"۔

" كوائل إ وه أوى تنك كرافة - " الشيريل كيا بي ال

ہمیں خطرہ ہر گائے

و بر میں منیک ہے ... ریدو کر پیٹر والا ۔ م بمادے یا س

ر برصاوا اشیر ... میں اپنی سزل مقصدو بر ورا پہنیا

ر المثير مير مي نبي على " ديدو آيريز سميدك

دک مطلب ... ۶ " وہ آدمی فیصتے سے فیل س" تم ہتی ہی بریا نہیں ۶ باس ک موجدگی میں یہ گشائی ! "

" و کس کس بار کو مہی جانتا ، صوت مہیں جانتا ہول . مہارے کینے سے اور مہاری ورسی میں مجھیا دول کی اسمکنگ کے سئے آمادہ ہو گیا مھا ، بیارے کامرٹے …! اسمکنگ ،وہ

• میں متباری زباں بند کر دوں گا ' اگر پاس کی شان میں مُكُنّا فِي كَانْرُ وَهُ لَيْقِفِ مُهِلًا كُرُ لِولاً رَ

ه نازای بورنے کی مزدرت نہیں ۔ ہیں و مرمت مہارے برب کی مجرانی ناب رہا تھا۔ ورنہ اس مکومت سے بہت سارسے نالائن نافوش بى ركونى فيرت مدقع اسے برواشت نبي كرسكتي کر انگریزوں سے نجات پلسف کے باوجرد سی بھی تک معید فاموں ہی کے دروں ہے مجمعے کر ان رہے "

" فم مدسے بڑھ رہے جو كاؤس ! فيس مرنا يرشب كا - وہ دائت ہمیسس کر نولا ر

ه کامریخ ۰۰۰ میری ایک بات کا جواب دو با"

۳ حبلدی یکو ۲۰۰۰ ۳

« آگر ہام کی وفا واری سے ملک کا مخت و تاج مل سکتا ہے ۔ آ مْ مِن كِيا مرخاب كَ نُرْحَظَ بِوسَعْ بِي .. يد ثاج مِن بي كير ن دِبِوللاً دثة إد آمربيثر ميراسف داست اندازي بولار

وهيل چيرُ والا ايمي تک ايک لعظ يمي نبي بردا بھا ر وه این جگه بر ساکت و جا مدبیتها ریدید آرییش کو تصورے حب

" كاريدً إلى الل وربع مك فك موام م إ" أبرية معراولا إلى م اپنے دوسوں کے ساتھ ہی دغا کرنے ہو یعیں برق میں کھا نے ہو آئی ميل مجيد كرمة عد ١٠٠٠ اكب بفد بيشرم منه ايك اليعد ملك كاحد ودرہ کیا ہے رجس کی بالبیال مہارے ملک کے ملات میں ... تم نے آگ سے وریوں معاہرہ کیا ہے کر اگر تم برمرافدار آسکے ہ اس علاقے میں آن کا فوجی اڈہ قائم کردد مگے جس کے فواب مہ

ببيت طوي وسع سعه دي و بعدي راوداي ملك ما عم سع وعده کیا ہے کرمہیں برسرافترار لانے می حی الامکان مدد دی گے۔ ي كيركو الريش الهائك كرسى فتين عدى طلب موار "الوادا،

كرال إكيا تهين كامريثي ك اس كنيتكى كا علم بعد ؟"

ديدًادِ آبِدِمِثر کی رَبان سے تکلنے واسے الغائل … الغا کانسپیں کھے ... گریا ہم سفتے . . کرسی نشین اپنی مبکرب ایچل کردہ گیا • كول بوم ... ؟ " كري نشين من بيني بار زبان كعول ور

ه وجي آب کا ميرانا خاوم . . . إ ا

3115/1

یہ کید کر میر و او برائے ایسے جرے میں سے حول آثار وہا اور اندر سے عمال کا حماقت اُمیز چیرہ نکل آیا ۔

٥ تت ٠٠٠ تم ٢٠٠٠ " كرسى نشين حيرت سع ودار

" بى ... يى ... عراق يت برياط كه كرفيكة بوس برلار " ميں كرنل جوريفيو كوفون أحديد كهنا جول ساب أب جى اپنے چرے ہے سے فول الار دیکے . . . کامریڈ کیا جائے کہ م دول و برانے دافف کاری ٠٠٠ پیریا بے جارہ و بہیں شاید وری خرع حانا مي نبي موكات

کا مربایہ عمران کر دیکھ کر بڑی طرح جو تاس بیڈا ، اور معمر کرائل م و درشیو سے اس کی گفتگرس کر ایک طاف کو میباگا اور ہی امی کی غلطي متى - كرفل بوريشيدكا الآمة بوا حنجراس كى كرين بوست بوكياء أكم ولدوزه ج شے ورا ما ول مرتعش بوكرده كيا كاريرمي مچه اتنی جلدی موا مقاکه عران کسی تسم کی مداخلت مذکرمکا - وه حانتا مقا م كرنى بوريشيو اي ماير حني باز جد - ينجي و يكا بير

كر الالاس يم يحي وكيو ... الليم كو يحرى قرق كى المح ل ف علم سب یں سے لیا ہے۔ اب وہ حرف میرے ایک افثارے مک منتظ ہی اس وقت خارا كرنى مدد كار وور دور تك جيس ميفك مك ر ایک کے کے این کری محدوث ہو کا تکھوں میں انجبی سے آگارڈوار بوئے میکن دوسرے ہی کچے ہیں مہ ٹیے مکون فظر آنے لگا تھا ر اما کے جل کریٹر کی گڑ گڑاہٹ منان وی معون میں محما کر بجری فرج برفات سند وكت بي أكن جه رسمندر بريمي ادرفننا بي ميي سیل کو ہٹر دہاں آکر انٹیمر سے موشقے می معلق ہوگیا جہاں عمران کھڑا متنا اور کرنل ہوریشیو وحیل جیئر ہر جیٹھا تھا ۔ دونوں نے إبكيب وفتت ببيل كوبيزكو وكمين مقار ونعت عران ج نک برا أن كه سرول برمعلق موسف والاسل كويشر . کریہ سے قو برگز تعلق نہیں دکھتا تھا۔ عمال سے ہے احتباری سے کرال ہودائشیو کی جائب وکیما پرل ک آنکھول میں مشخر محبالک رم مخا ر عمران تفتری سانس نے کر رہ گیا " الله كيس بهى بدين نبي م سكتار" كرك في أس كى وف قبرآلاد نغاول سصد ديميا ر

قبر آفاد نظروں سے وکھیا۔ اُنھر ہیل کر ہٹر سے ہیڑی لٹکا دی گئی ۔ جو کوئل کے مرب کائی ادنجائی ہے آئی میٹر مئی مئی۔ جون کی آنکھوں میں جبھلاہٹ کے آٹار خاباں تھے، وہ موبع راج مقا کہ آخر بحق فرٹ کے سیل کو ہڑکہاں رہ گئے۔ اجابک کرل مورشیو نے اس کی طرف دکھے کر دوان دار تہجہ لگایا اور قبلا ہ دکھیوں اور ایم جارچ سجال ۔ !' ہیڑھی میمی انتائے ہر حجز ہوست کرمکٹا ہے ۔ "کرنل … تم اب تک آنتے ہی شتق ہدیشتے چینے تھے۔ کاریڈ کو تم سے حرمت اس دورسے قبل کیا ہے کہ وہ مثبارسے طعہ یں لاسے بغیرائی۔ حینہ معاجرہ کر حکا ہفا از

- میراً یہ خیال خلط نئیں ہوسکتا کرتم ہی ایکیٹو ہو'۔ ،چاہے۔ کرنل میردیشیو ہوہ ۔

" ہی پھیے دم و اس کیا فرق بٹر آ ہے "۔ عموان ناپرواہی سے لوں ڈاہی ہے اس البتہ مہادی سے البتہ کہا تھا ہے۔ اس البتہ مہادی سے البتہ کہا تھا ہے۔ اس البتہ کہا تھا ہے۔ اس البتہ کہا تھا ہے البتہ کہا تھا ہے۔ اس البتہ کہا ہے البتہ ملک کہا گا ہے البتہ کہا ہے البتہ ملک کا طاحہ موام ہونا کہ حوام ہونا ک

" دراصل مَثَل مَتَهِي كُرَنْ جا چيط قفا ر" كُرُك مانت چين كردِ لار " مامز مين … كوششش كرو !" چِران اس كوچ'اسط واسك آواز مي ولا ر

" کے نبتا نہیں ... آی بی تم میرا کی نبی بھاڑ سکتے ۔" مرک دلا۔

" فلط فَهِي كَا مُشَكَا رَبِو " عَزَالَ اللَّ فَي أَنْكُمُولَ مِن أَنْكُمِينَ قَالَ

۔ کہ کو اس نے کوئی کے متھ میں لگا ایک بٹن بیٹن کیا اور کس کی سیٹ کرن کو لئے ہدئے دفتا میں اصل کئی۔ ہوئی سحران مہیلی کو پیڑکی میٹرمی ٹاک بیٹیا اس نے وواؤں یا مقوں سے میڑھی مقام ہی۔

عران سوج جي جي جي سي على عدا ركد كون ايسا وا تد مي ييش أجارتاً الا اس ك يا ه ين واخل عي منهن عن كركن به خاطر بي كر وي ر

اجانک لائج کی سرچ لائش اور سیل کویٹر بر ڈال کئیں ...فرا کی بناہ ... بوان مشخک کر رہ گیا ... خبیب وغریب اور دل بولا وینے والا سنظر ممتا ... کرنل بوریشو کی ٹائٹیں کرسی ہی بر رہ محتی حقیں اور وہ با مقول کے مہارے شیل کویٹر کی میڑھیاں چڑھ رہا مقا ۔ اس کا اوھا وھڑ فٹک رہا تھا۔

ن بنی یہ موجد بوی ورج کے جوان بھی اس جران کی منظر

一世紀 地上の人の人の

سیل کریٹر کا پائیلٹ ہی شاپڑ اس نظارے میں موہوگیا تھا۔ ورنز کرئل سمیت سیڑھی کھیتے ہشا تاکہ کرئل کو میڑھی چڑھشا نہ پڑتی ۔ کرئل ہیلی کومیٹر کی کھڑگی سے وو چار باتھ ہی رہ کیا سخاکہ عوان چزنک پڑا وہ نیکل جا رہا تھا جس نے اس سے ملک کو ثباہ کرنے کا مفصور بنایا تھا ۔

دفت عران نے والی کا کوئی اشارہ کیا تھا۔ معدی اس کے کن فائز میں اس کے کن فائز میں اس کے کن جوریشو کو فائز میں ان اس کے کئی جوریشو کا جم چیریش جی میں اس کے اس کے اس کی جوریشو کا جم چیریش جی میں کا اس کی کا اس کی میں کا اس کی میں کیا تھا۔

برًا بي مل يو دين والاستفريمار

اسی وقت کی بھی کوپڑز کی کوگڑا ہٹ منان دی برتی فرمی بھل کوپٹرز نے جنوں نے کال پوریٹید کے بھی کوپٹر کو مید ہی چاددل طرف سے گیرے میں ہے لیا۔

عوان خاموش متن اوراجی کس اوّر ہی دیکھے با رہا متا ۔ مغوری ہی دیر بعدائیر اور انجی کا قائد ڈوک کی طوت دواز ہوگیا بیسے ہی امثیر ڈوک پر ہنجا ، . . ایک زروست دحاکہ بچا رہے وحاکہ بجری جاز " مشرحی" کے پیچنے کا متا ۔

رثیر آرپیر کے میک ہے میں جب عران " مثرگل" برگیا شا تب ہی خاید مد دہاں ایک فاع بم رکد آیا تھا۔ اور اب جباز اپنے اسلے سمیت بھٹ کر شاہ بوگیا شار

دومرے دن بہت بڑے میانے می گرفتاریاں علی می آل انتیاں کی می آل انتیاں کی کرور دل ساز خیوں نے خوکھی کر اور مقد

سائیکوینٹی کے ساؤٹڑ پروٹ اُڈیٹوریم میں خاصی رونی دکھا ہا۔ دے رہی مئی -

عراق عميت سارے غراوي وسطر

"آج میر ال کے سرہ بندھے گا " نمان نے جوان ہے جوٹ کی " انتخال سے میران سے میران نے میران نے میران نے میران کے م

" ہم سب سبي عبك مدت رے اور و صرت ياہ مار كن ال

كيثن خادر بنو كرفيال

ا جانک مانگروفرن سے آواد آل رسب میر" المنیش" بو گئے۔ ایکسٹر کی بقرال بول آفاز آ ڈیڈرم می گرینے گئی۔

" سازی کی کیال اس دفت سے مفروع بول سے حب سابعت مكومت كے ايك نام بنياد وفا دار سيامتران في اس حكومت كا تخت الفنے کی کوشش کی متی جس نے اُسے میامندان کی میشیت سے کلک یں آمیار عقار سازی کا انکشاف ہو جانے یہ دہ ملک سے فراد ہونے س اساب ولا - عراف مح مادی کاج و ک تا رای سے قبل ہی ایک مازق گزشتر سال جولال میں پکڑی گئی ہتی رجی سیں تقرید می موافرد ملوث بلے محت مقد ای مازی می بھی السے ،ی اللي أقراق الد افراد شائل منے ج نه سابق حکومت کو پسند کرنے کئے الدن بي موجده مكرمت كر- ده ايك خاص مكتبة فكر ك افراد إلى ہ ایک مروای می کارمار مکرست میں ایا ہے ہیں۔ اس مازش کا سراغ ال محفوق محقیادوں کی مدد سے سکایا کی عقا ہوایک میٹر المانت سنة دي ك ركزشتر سازش كا جدى للع لع كرديا كيامًا موجده سازین کا سیٹ أب ایک الیے تحق نے تیاد کیا مت ہو ودول ما لوت كر ول كاس كروا منا - ق ايد الكام بي ماير تري تخق مجا عانًا مِنَّا روه مَنَّا كُولَ بُولِيشْيو-… أبِ الْحُول كُو يا و مِوْلُ الرَيْلِ فِي مَالَ بِيعِ بِي أَكُونَ جِارِتِ عَلَى بِي وَجِودَتِتَ سازی کی می دا در بران کے اعترا گرفتار ہو کی عار اسلے کی اسمالك كا إرشاه مانا مانا مقار مفرر مين سے ييك بى ده ميل ے مزار ہوگیا تا رسولہ سال پہلے اس کے دونوں پاؤل کس

ماد نے میں منابع م کئے گئے ۔ اور اس نے مصنوعی باؤل مكوا لي من - لين اس في إلقول كريل اينا وهو اوي ا من كر چلندين مهارت حاصل كرلى عتى - بيي مهادت جيل خاسف سے فرار برے یو کام اُن کئی ۔ال نے ایک پیرے دار کو جا۔ كى اور اسى كے ورط سے بدرو كے ورايہ على سے فرار بوكي تقا - مفرد سامدان سے میب اس کی طاقت ہوں وائ سے بیاستدان کر شینے میں اثار کر اسلے کی اسمکانگ بر آمادہ کر ہا۔ معزور سیاسدال در اصل این ملک کا کن الث کر فود مراه بنف کے خاب دیکھتا رہ تھا ۔ بیب کرنل مورانسیو براس کی ای نواستی کا انکشات برا قر ای کی در پید فطرت ود کر آنی ادر وہ اِس کے سے تیار ہوگیا کہ ایک میر فاور اپنے مطلب کے آدی کو حکوال و کھنا ہا ہی ہے اور وہ مطلب کا آدمی مفرور ب شران ہی ہو سکت ہے اسلم کی اسمانی میں جاری می اور حکومت کا تخذ الخف کی مازش جی اندر ہی اندر پروان پڑھ رى في الديان ولا مازى بي ترك بدي عن يو ور تعقیقت موجوده مكرمت كو فتم كرنا چاست سف . بهت تغیر طور ي ان سب كرمستح كيا جارة عقا راس بادسط بنادت مرمدى معاقرا سے سروع مونے والی می - فالدا کری بالطبو کا کفش می کر کسی طرح سے سب کر معول معولی جرائم میں الجیائے رکھا واے ای برع م برمدی مقاوں سے دور رہ کے تے ... اور وہ خالوعی سے ایا کام کر ملک تھا ، دومرے یہ کہ اس کے بات کام کے آومیوں کی بھی کی کئی رای لیے وہ انہیں منابع كرى نہيں مابتا ما رجب سلح بنادت ك مام انتظامت عمل دي جيني جوتي عني -

" بھے آ ہے ووف مجھتے ہیں ... بلکہ ویمٹن بھی ...! سلیان دیدے میا کر ایس نے اس اس بھی کر کہیں د جایا کہا ۔ . . . بلکہ ویمٹن بھی د جایا کہا ۔ . . . بلکہ چیٹ بھی کر کہیں د جایا کہا ہے جیٹ بھی ہے جیٹ کر کھیے جیٹ کر محلوظ دہی گے ... فیلا سوٹ بہی کر گھنے جیٹ ... فیلا سوٹ بہی کر گھنے ہے ... کہا ہی خیس کر گھنے ہے ... کہا ہی تو بھی بھی کر دہے ہی تو بھی بھی کر دہے ہی "

ابد ... تج مع بڑی خیث روں کول ہوگی ! عرال

و باس ... سلمان مليک کبتا ہے ؟" جذب فري توليش بعے مي کبار

" بن ... بال ... قد كون را الل " بال ي بال ماك كا ... سنة خ جافول كى مير و كرانا ب كيد با عمل كسى چر چلى عورت كى طرح وانت بيس كر بدار " خر كي بى كور... يه ميراهم ب ... تم مب كر منادى كرنا موكى ... اور بير جين كو مناطب كى _ " كون ؟ " أفرال مهاك" عبارا كها فيال جين كو مناطب كى _ " كون ؟ " أفرال مهاك" عبارا كها فيال ي - مونى عدت كيسى رب كى ؟ ... ر ... من ... مع بى شيك

میمی بُدُو میں سے مثاوی کرا دیجے ' ... مادی پو مر پکڑ کر دوسے کا ''ر ظفر نے جمیس کو چڑھانے والے انزاز می کیا س * مر * • • • ن · · • برگز نہیں ! " منیمان درمیان میں جل پڑا آتھا ہے۔ انہی مرنے کا مشودہ مت دیکیئر"

ه اید ... شادی کرف سے مرجانے کا کیا تعلق ؟ * جران

ہر گئے اور مرف ایک دات دومیان میں رہ کئی ڈکرنی ہوریشو مغوم ساشداں سکے مجراہ اسلے کی آخری کعیب ہے کر خود آیا متا جاک اس ملے بغادت کی کمان سنیمال سکے رسازی کی اس کیان میں وہی ا " اوحورا أوى" أخرى أدى الى ثابت جاراى سادى كا المثات كا ميرا می جوان مک سرجاماً ہے ۔ یں می اس دور دراز عاقبے میں جیرا میار نہیں جا بتا تھا۔ آسے وحو کے سی رکد کر مارنا جا بتا تھا۔ کو کلہ اس کا وجود بہت بڑا خور بنیا مید جا رہ سخا روہ مشرق سے موب مك ك درى بن كر منك ك أك ين جو يحف ك فوب ديمه ديا مقيا -يه ما بنا منا كر تيسرى عالى جنگ جدد از جد جر بات تاكر ديا ایت انام کرمین جانے - ای معاط یں وہ بھر کے افاز یں سریے نگا تھا کہ ہی مرت اُسی کی وّم کر دیکا میں چھنے کا حق ب باقی دنیا کو ختم موجانا ما بنے ... ادور ایند آل ... امالک مایکروفن سے اواد اکابد ہوگئے۔

ولان ووزن باحد سے کان بند کے مرمیکائے بیٹا مقا ر اور تنام ورثا اس کے گرو طعتہ ڈالے آسے میں گھور دہے سے جیسے اُس کا وماغ اُلٹ گیا ہو رائی نے بات ہی اہمی کہہ دی متی رائی نے جیسسی ؛ ظفر الملک اور جزف کو شادی کرنے کی اجازت دمے می متی رسیب طوطوں کی طرح اُس کے گرد جیٹے اُسے لکر ٹھر دکھیے جا رہے متے سلیمان کے صابح گارخ مجم م برم و اپنے گھر کے طاق میں بیٹن حکمانی وسے گا۔ محفق اس موہ سے کہ مودوں کو یاد دہے کہ کمیں النہ سنے یہ کئوق میں دنیا میں پیراک عتی۔ یادکار کے طور پر دکھ سات مایش کے ش

"اے صاحب ہے ...!" محلاع بشکر بول رہ تؤسال کس نے دیکھے ہیں ۔ ہی قائل ہی اسے طاق میں بٹھا کر جال کا بردہ ڈال دوں گی ۔ اور صبح و شام ،کی چاغ ہی جلایا کوں گی ۔"

مسلے ! ... تیرے متقبل کا نبید تر ابھی ہوگیا ۔ عوال بنس کر جالا۔

" من جس ب ... إ" سلمان دانت بيس و محدة سه إلا يرف

وای ج ... ذندتی می و کل دبان مکا ... مرسے دبائے کا ...

- ای ... جاگر بیاں سے ... اِ بران جابی ہے کر بھ ۔ "بہت تھ کیا ہوں ۔ ب سونا چاہتا ہوں ... گری نید ..."

לקינו

مرت مے بوق ۔

، بہت بڑا شلق ہے ! شوی کے بعد ہی قر موت سامنے جیٹی نظر آنے گئی ہے ! " سیمان محلوخ کی طرف اشارہ کرکے بوق ۔

مگر آنے گئی ہے ! " سیمان محلوخ کی طرف اشارہ کرکے بوق میں تو سیمان کی مرحدت کر لیتی تھی مگر جیس اور طفر الملک سے میں تو سیمان کی مرحدت کر لیتی تا میں مون پڑتا تھا ۔

ماعنے اس سے اوٹے میں بہر مال اُسے تا مل مون پڑتا تھا ۔

" مجھ ہو ہے انکشاف ہوا کہ شادی کے بعد مرد کو ہی مرنا پڑتا ہے ۔

ملیمان نے تلسقیار انداز میں گردن بالا کہا ۔

" وه يك ... ؟" بال ليت مب في يك دبال بو

-165

" و تی ا کی کے استور مربانا ہے ہوی زفدہ دمی ہے۔
مسسر مربانا ہے تو ساس زندہ موجود ... باپ مرکبیا مال زندہ
... دادا مرا دادی زندہ ... ناہ مرا نانی سلاست ... مجدیقا مرا
مجادی بشید حیات ... خالوم اخالہ صحبت مند ... مجانی مرا
مجادی زندہ ... مرد بے جارا جی رہتے کی اختیاد کرتا ہے ،
مرجانا ہے ... حادثوں ... جنگوں اور بھادوں میں مرنے والے
داک دے " سلھان انگلیوں برگن کو لولا۔

" اُنے ... واہ ... وَا وَاتَعَى بِرُا وَاتَلَى مِرْا وَالِّلَ دِبَائِعَ بِوگِيا ہِنے ...

یجے و کم پی خیال ہی نہیں آیا الا عِران چیت زدہ ہوکی دِبار روں استعاد میں آیا الا عِران چید کا ہوں کہ اگر فروں کا کے مرئے کی ہی رفتار دہی کو سٹو سال بعد کہنا میں مرووں کا مشتبل کی بیگا ہے "

े रिके में के कि दे रे में मिल के निकार कि